



# El mundo FEMENINO

"PERIODICO DE INTERESES GENERALES"

N.º 73  
AÑO III

ROSALIA DE SEGURA, Directora

San José, Costa Rica  
Lunes 28 de Agosto de 1950



Señorita Martha Eugenia Jiménez

Por unánime votación de todas las Facultades, fué llevado al petro universitario para ser coronada Reina de la Universidad por el período de 1950 a 1951 la bellísima damita Martha Eugenia Jiménez, alumna de la Escuela de Ciencias y Química.

Por el conjunto de virtudes que coronan su frente de di-

—Pasa a la Pág. CUATRO

## Se encuentra en el país la señora Presidenta de la UMA, Doña Amalia de Castillo Ledón

Ha sido objeto de numerosos homenajes por las distintas Asociaciones Femeninas de Costa Rica

En la tarde del viernes pasado ingresó al país procedente de las hermanas repúblicas centroamericanas, la distinguida dama doña Amalia de Castillo Ledón, presidenta de la Unión de Mujeres Americanas.

Fuó recibida en el aeropuerto por una numerosísima concurrencia y por la Banda Femenina de Santo Domingo que dirige el profesor don Manuel Freer, teniendo desde el mo-

mento en que puso su planta en nuestra tierra manifestación gratísima de una de las actividades culturales artísticas de la mujer costarricense. Seguidamente en la sede de la Secretaría de Relaciones Exteriores el señor Presidente de la República y el Ministro de esa Cartera, señor Toledo, le dieron la recepción de bienvenida, asistiendo luego a la inauguración. —Pasa a la Pág. DOS

### IMPRESIONES

## Al parecer se volvieron a quedar en simples proyectos e intentos los planes para poner coto a la prostitución y su lacra de males venéreos

Entre tanto, una y otros crecen con su consiguiente secuela de horrores materiales y morales y el Estado y las Instituciones de Beneficencia continúan sosteniendo cárceles y hospitales

Cuando a principios del pasado mes de febrero fuimos invitadas a asistir a una reunión y en la cual se trataría de encontrar la mejor manera posible de poner mano para remediarlo en el gravísimo

problema de la prostitución y su trágica secuela de males venéreos, abortos e inmoralidades, nos sentimos satisfechas, complacidas y decimos por fin, por cuanto hace

cerca de diez años oímos proyectos sobre lo mismo.

Luego, tocáns en suerte ser integrantes del Patronato al efecto formado, asistiendo a unas cuantas reuniones en las cuales, se habló y se habló... sin llegar a conclusión ni acción concreta alguna. Luego, ni eso.

Sabemos que la Lucha Anti-Venérea ha estado preparando un cuerpo de visitadores, que sigue los tratamientos debidos en los enfermos de su ramo, pero ahí termina todo, y la prostitución continúa en su trágico avance, dañando, arruinando destruyendo la salud moral y material del pueblo.

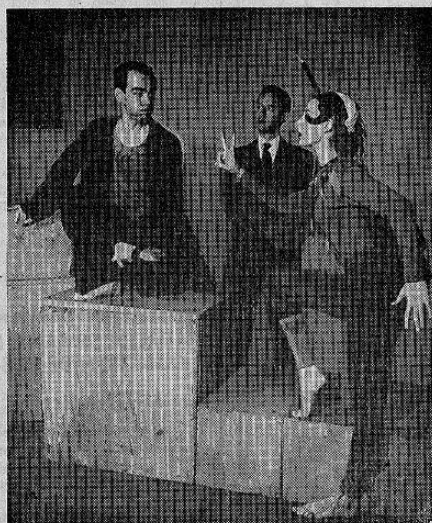
Es esto justo? No, mil veces no, y nosotras, como mujeres, como madres, y como dirigentas de un

—Pasa a la Pág. OCHO—

## UN CENTRO NORTEAMERICANO PARA LAS ARTES TEATRALES

USIS.—Durante los últimos siete años los neoyorquinos han disfrutado de un centro de artes teatrales, de excepcional mérito. Es el Centro Municipal de Música y Drama. Es ésta una organización —Pasa a la Pág. CINCO

El Teatro de Baile de la ciudad de Nueva York presenta "Fables of Our Time" basada en las caricaturas y diálogo del humorista americano contemporáneo, James Thurber, con coreografía del bailarín también americano, Charles Weidman. El humor, expresa do por gestos y distorsiones de movimientos cotidianos y familiares, describe los rasgos sociales más característicos de los americanos. El baile fue parte del repertorio de la temporada inicial del Teatro de Baile que empezó a funcionar en diciembre de 1949. El Teatro de Baile es parte del Centro de Música y Drama de la ciudad de Nueva York, organización no lucrativa y privada que también presenta funciones de ópera, ballet y drama a precios moderados. (FOTO USIS).



Señorito y señorita en el escenario. —Pasa a la Pág. CINCO

## LA AZUCENA DE QUITO

LA MUJER EN LA PIEDAD Y EN LA FE



En este siglo de duro materialismo, de corrupción horrosa, en que la juventud piensa única y solamente en la diversión, corriendo por tal motivo a su completa y dolorosa pérdida, bueno es hacerles llegar la historia de la segunda santa de América Latina, recién canonizada el pasado 9 de —Pasa a la Pág. DOS

## Un Programa Nacional de Conservación de Recursos Naturales no tendrá mucha significación mientras no sea entendido localmente

Por eso ha sido necesario verificar una vasta coordinación de esfuerzos entre varios organismos del Gobierno y la cooperación de STICA

Son declaraciones del Ing. don Emel Solórzano G. en relación con la campaña en desarrollo para la conservación de los recursos naturales

## LA ORGANIZACIÓN BALZACIANA EN NUESTRA REPÚBLICA

Allí donde palpite un jirón del alma de Francia, no puede ser que no surja la palabra vibrante que le dá repercusión sonora. —RODO.

Escribe: J. C. Barbagelata, Montevideo.

## FIGURAS DE RELIEVE EN EL ARTE NACIONAL EL MAESTRO ALEJANDRO MONESTEL

En los aledaños de nuestra capital, se encuentra instalada la sede de esta Institución Literaria, que la veu haber nacido fecundidad de un hombre ha hecho nacer para orgullo y blason de nuestra República.

Varias décadas han pasado, ante que el titánico esfuerzo culminara y se expandiera a todos los confines del mundo, haciendo conocer lo que llamaría una obra inmortal.

Santiago Gastaldi, iniciador y propulsor que, durante gran parte de su vida ha sabido modelar una

actividad desconocida, para la mayoría de nuestro pueblo, pero, apreciada en toda su prestancia, por los ciudadanos más representativos, es el autor que con su personalidad moral ha dado jerarquía al movimiento literario, iniciado sin ninguna ayuda oficial o particular, que reune —Pasa a la Pág. OCHO—

## FIGURAS DE RELIEVE EN EL ARTE NACIONAL EL MAESTRO ALEJANDRO MONESTEL

Al rendir homenaje como lo hemos venido haciendo a las figuras históricas de Costa Rica, no podemos pasar por alto a otro valor nacional que ha puesto muy en alto el nombre de su patria dentro y fuera de Costa Rica. Nos referimos al ilustre Maestro don Alejandro Monestel quien en el mes de abril pasado cumplió sus ochenta y cinco años, y que hoy

seriamente enfermo se ha refugiado en el Asilo de Ancianos de esta capital, buscando la paz y el cuidado que le brindan las bondadas sus Hermanas de la Congregación de Santa Ana, y al amparo de los haberes obtenidos en su vida de brillante artista.

Damos a continuación a nuestros lectores algunos breves datos biográficos. —Pasa a la Pág. CINCO

## MUJERES EN LA HISTORIA DE COSTA RICA DOÑA PETRONILA, la mujer de Perafán de Ribera

Toda la tierra, áspicamente montañosa (1), no le ofreció sitio para poblar. Obediendo a esa necesidad venimos a Perafán, y con él a su mujer, doña Petronila, vagar por toda la región del sur de nuestro país. Llegó hasta los extremos de la gobernación que el rey le había otorgado en cédula del 19 de julio de 1566, hacia el ducado de Veragua. Esta jornada fué desgraciada; después de pasar grandes trabajos y correr riesgos, así de enfermedades, ríos caudalosos, de indios y españoles que llevaba porque cada día se le amotinaban, después de haber usado con ellos "maña y rigor", como escribe

(Tercera parte) el propio Perafán, logró atravesar la Cordillera Madre de Talamanca donde se ven ambos mares. En algunos motines, casi diarios, Perafán obró cuerdatamente, pero en otros actuó mal. La muerte de Vicente del Castillo era necesaria para poner orden en aquellos conjurados faltos de disciplina. Obró mal al no —Pasa a la Pág. CUATRO

## ESTAMPAS CUBANAS CUBA Y LA CIUDAD DE MATANZAS, LLAMADA "LA ATENAS DE CUBA"

Tiene el mundo una ciudad, la de los grandes recuerdos y que es una de las más importantes y célebres de todos los tiempos, llamada Atenas que es la capital de Atica y que fué centro de la civilización, del arte y de la ciencia lo que le valió —Pasa a la Pág. CINCO

**MUNDO FEMENINO**  
**PERIODICO SEMANAL DE INTERES GENERAL**  
 Teléfono 3270 — Apartado 684  
 Oficina: 100 vs. al Norte y 50 al Oeste del Correo  
 Valles 2 y 4, Avenida 5ª - Nº 246  
 Venta a pregón los lunes. Suscripción: ₡ 1.00 bimensual.  
 Lugares en donde se vende: Librería  
 Novoa en el Paseo de los Estudiantes, Cigarrería Alvarado  
 contiguo al Siglo Nuevo, Botica La Merced.  
**Directora y Propietaria: ROSALIA DE SEGURA**

LA AZUCENA DE QUITO . . . . . Viene de la Pág. PRIMERA

julio por su Santidad Pio XII, para que en ella se inspiren nuestras jóvenes, deteniéndose en el camino de su perdición y contribuyendo así a la salvación de la humanidad.

Nació Mariana Zenel Jaramillo que así se llamó nuestra santa, en la ciudad de Quito, capital del Ecuador en el año de 1618, como penúltima hija del hogar formado por el Capitán Jerónimo Zenel Flores de Paredes y doña Mariana Jaramillo de Granoble.

Por su vejez y enfermedad de su madre, la futura santa es criada por dos nodrizas, una española y una india juntándose de ese modo por divino designio las dos razas de América en la crianza de la que ha de ser gloria de la misma.

Mariana asombra a sus familias y vecinos con las muestras que desde la más corta edad da de las dotes de santidad que la poseen, asociándose a las oraciones de su madre cuando solo contaba dos años, e imponiéndose durísimas penitencias y ayunos cuando aún no había llegado a los cuatro, desahuciando algunas veces de la vista de los suyos para esconderse aplicándose dolorosas disciplinas, una de las cuales consistía en rodear su delicada cintura de infante con ramales de espinas. Al preguntársele por qué hacía tal cosa,

respondía: "Para desagraviar a Jesús de los tantos pecados cometidos, para que perdone a tantos pecadores y para que libre al mundo de tantos males".

A los seis años comulga por primera vez, constituyendo desde entonces para ella la Sagrada Eucaristía casi su único manjar, pues fue ella una de las mayores devotas del Santísimo Sacramento, ante cuya presencia llegaba a pasar sin moverse, cubierto su rostro con un velo hasta dos días seguidos, extasiada en oración.

Era de una belleza de lirio, que no lograba marchitarse ni aún con lo exagerado de sus ayunos, que muchas veces hicieron protestar a los mismos médicos.

Tocaba varios instrumentos musicales y cantaba con gran maestría, era devota de las flores y de una caridad ingotable hacia todos los necesitados, desvalidos y enfermos.

Sus propias raciones de comida las repartía entre los pobres, y cuando sus propias criadas se enfermaban ella las cura, las asiste les barre la misma casa.

Jamás hacía ostentación de su excesiva penitencia ni de cuanto hacía por desvalidos, teniendo en el primer caso, solo para que la vieran, una cama bien tendida y cómoda, y para dormir otra de guros leños y con sábanas de ortigas, y en el segundo caso ocultán-

**Naturaleza y fines de la Asociación Católica**

"DEFENSA NACIONAL DE PRINCIPIOS CRISTIANOS"  
 "La Paz es Fruto de la Justicia"

1.—Defensa Nacional de Principios Cristianos, como su nombre lo indica, es una organización Católica cuyo fin primordial es velar para que en todos los aspectos de nuestra vida nacional se guarde siempre la integridad de las verdades cristianas y de las normas morales prescritas por la ley natural y por la ley positiva divina.

2.—Mantiene por tanto dicha organización: a) Una actitud de vigilancia para dar la voz de alarma cuando juzgue que asoma algún peligro de violación de esos principios y de esas normas; b) Una actitud de defensa por los medios que estime legítimos y conducentes cuando el peligro se ha convertido en una realidad y obligue a emprender una campaña defensiva y ofensiva; c) finalmente una actividad positiva de ilustración de la conciencia de los católicos costarricenses en los

Principios Cristianos y de estímulo y de orientación en la práctica de los mismos.

3.—La Asociación estimulará y promoverá la cultura católica del país, es decir procurará fijar, basada en las Sagradas fuentes de la Fe Católica y en las luminosas doctrinas pontificias contemporáneas, la estructura mental y activa de los católicos en todos los aspectos de la vida, a fin de orientarla y de guiarla en esos altos postulados cristianos.

4.—Conforme se vayan aumentando sus posibilidades tratará también de ofrecer a los católicos costarricenses un servicio de información religiosa, que pueda solucionarles y facilitarles ciertos problemas.

En próximas ediciones daremos algunos temas de exposición de Principios Cristianos que iremos desarrollando, en futuros folletos, a fin de ir llenando nuestros propósitos de ilustrar la conciencia de los católicos costarricenses.

dose hasta de sus mismos familiares para limpiar los pejos y curar las pústulas a los ancianos o niños desamparados y enfermos.

Incontables son las pruebas de humildad, caridad y penitencia que atestiguan de su santidad, tantas fueron que su ejemplo sirvió para que de su familia salieran muchos modelos de santidad, tanto en la vida religiosa como en el matrimonio.

Ella que se vivió aplacando la Ira Divina con su penitencia, inmolo su propia vida para ello, cuando en el año de 1645, el 26 de mayo expiró víctima de misteriosa enfermedad solicitada por ella misma al Señor, ofreciéndose en holocausto para que librara a Quito de la terrible epidemia de constantes terremotos que la empezaron a azotar en marzo de aquel año. La desconocida enfermedad hace que los médicos en un deses-

perado afán por salvarla, le practicarán varias sangrías, sangre que era vertida en uno de los tincones del jardín, en el cual, y a los pocos días de sus funerales brotó una bellísima azucena que nadie había sembrado y la cual al ser arrancada tenía como raíces pequeñas venitas rojas que salían del mismo lugar en donde se mantenía incorrupta la sangre de Mariana.

Fue este el milagro que le va lló el nombre de "La Azucena de Quito", pasando con él a glorificar por los siglos el nombre de Dios.

**SEÑORA, los muebles para su bebé búselos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos.**

Frente a Musmann.  
 Teléfono 2888.

**ARTISTA COSTARRICENSE QUE TRIUNFA**



**JOHNNY ESTRADA**

Conocimos desde hace bastante tiempo sus inquietudes artísticas e intelectuales. Estas mismas columnas recogieron algunas de sus poesías. Pero él quiso desenvolverse en el campo musical, y después de cosechar los primeros triunfos artísticos partió hacia el exterior. Destino de todos los que deseen triunfar. Y él triunfó. Actualmente está pasando unos días al lado de los suyos, habiendo ofrecido unos conciertos radiales con gran éxito, para volver a partir en el transcurso de la presente semana hacia Panamá y Sur América a cumplir otros contratos con importantes radioemisoras y empresas teatrales.

Johnny se ha impuesto por su personalidad perfectamente definida y por su arte al que viste de emoción, de sentimiento, de alma.

Muy grato es para nosotros presentarle un atento saludo, felicitándole por los triunfos obtenidos y deseándole muchos, pero muchos más.

SE ENCUENTRA EN...  
 Viene de la Pág. PRIMERA

COSTA RICA Y LA CON...  
 (Viene de la Pág. PRIMERA)

ción de la Exposición de Arte Antiguo y cuadros de artistas nacionales, organizada en su honor por el Centro Femenino de Estudios, finalizando el día con la comida que a la ilustre visitante se le diera en la Embajada de México, con la asistencia de las presidentas de los distintos centros femeninos del país.

El sábado en las horas de la tarde le fué ofrecido un elegante té en los salones del Club Unión con la cooperación de las más distinguidas artistas costarricenses, y en el cual se desarrolló el siguiente programa: Ofrecimiento por la Vice-Presidenta del Comité, señorita Ana Rosa Chacón, interpretación de un número de arpa por la gran artista nacional señorita Flor de María Jiménez Antillón, canto de la excelsa cantante señorita Julita Araya, recitación de nuestra máxima recitadora señorita Virginia Maroto y bailes típicos por el Centro Artístico América, habiendo manifestado su complacencia la señora Presidenta con frases de cálida elogio para sus organizadoras y participantes.

La señora de Castillo Ledón visitó todas las asociaciones culturales y de beneficencia del país, enterándose de la labor realizada por la mujer costarricense y quedando de ello magníficamente impresionada.

Numerosos fueron los homenajes que la sociedad costarricense y demás asociaciones femeninas rindieron y continúan rindiendo a la culta visitante que mañana continuará su viaje. MUNDO FEMENINO le rinde homenaje y despide muy atentamente.

la mayor brevedad tomarán las medidas necesarias para ratificar la Convención.

Otras de las recomendaciones fué relacionada con la constitución de sociedades de autores, con el objeto de mejorar la situación de los autores en la protección de sus derechos o intereses económicos, se dicten en cada uno de los países signatarios las medidas necesarias para fomentar y reglamentar las sociedades de auténticos autores, sin fin lucrativo, de manera que puedan proteger convenientemente a sus miembros y al efecto le otorguen personalidad jurídica; las faculten para representar a sus miembros, salvo las restricciones que ellos establezcan; se dicten las disposiciones necesarias sobre la vigencia de la admiración de los fondos que ellas recauden; y las estimulen para que adquieran la posición necesaria que les haga posible proteger los derechos de sus miembros, tanto en el país como en el extranjero.

Julio Martínez Artega, defensor de esta causa, está realizando una obra de provecho común, en favor de sus colegas de Costa Rica, y como su labor está encaminada al bien de todos, debemos prestarle nuestro apoyo decidido y los resultados serán de grandes proyecciones para el futuro desarrollo de nuestras inquietudes literarias, científicas y artísticas y con el estímulo que nuestros autores reciban podrán dedicar su labor libres de toda estrechez y su obra beneficiará a la cultura en general.

**La Dirección General de la Guardia Civil**

**AVISA:**

Que a partir de esta fecha queda

**TERMINANTEMENTE PROHIBIDO EL CRUCE DE LA PISTA**

**DEL AEROPUERTO INTERNACIONAL DE LA SABANA, especialmente durante los eventos deportivos en el Estadio Nacional, en prevención de accidentes que podrían sobrevenir a la llegada o salida de aviones y en los cuales el Gobierno salva responsabilidades.**

La Guardia Civil ha sido instruida para que,

**SIN CONTEMPLACIÓN ALGUNA**

proceda a la detención de los infractores de esta disposición, quienes serán consignados a la Autoridad correspondiente para su debida sanción.

San José, 18 de Agosto de 1950.

**Capitán JESUS ALVAREZ AGUILAR**  
 p. Dirección General de la Guardia Civil

**PRIMERA SEMANA NACIONAL DE LA CONSERVACION DE LOS RECURSOS NATURALES**

**Los Médicos dicen:**

"Al felicitar a Uds. por la fecunda iniciativa, y al Ministerio de Agricultura por esa celebración, que considero de enorme trascendencia para el pueblo costarricense, quiero ofrecer mi más entusiasta colaboración".

**Dr. Antonio Peña Chavarría**

# Poesías Selectas

## INSPIRACIÓN

Hay en cada imagen  
De mi fantasía  
Torrentes de notas de dulce cadencia  
De tierna armonía.  
De luz reverbera mi mente,  
Fuente de alegría,  
Y es un himno salvaje el que entones,  
Entona a la vida.

Mas tórñase grave,  
Gravedad de llanto, gravedad profunda  
Cual profundos los ojos,  
De aquel que no ve, del que duda;  
Y entonces no es canto, es gemido  
Gemido del alma que vibra,  
Cual vibran las cuerdas del arpa  
Heridas por manos fatílicas.

Es potro salvaje mi mente  
Que domar quisiera  
Para no ser presa de su veleidad,  
De su rebeldía;  
Para que mis ojos  
Más que ser dos fuentes de penas y acibar  
Sean panderetas, retozonas, ternas  
Que alegran tu vida.

Lima, Perú. Henry Ladd

## CONSEJO

Joven amigo;  
amo de ti escepticismo  
que no te deja en nada creer:  
ni en Dios, ni en el Amor,  
ni en la Amistad.

Admíro tu arrogancia, tu soltura,  
mas sobre todo, tu incredulidad.

Domina con los ojos,  
invitas sin rogar,  
sonríes desdenoso  
y después te vas...

De Eros siempre huyes  
y escapas a sus flechas.  
¡Con qué frialdad destruyes  
las ilusiones hechas!

Alabo tu alegre versatilidad...

A tu egoísmo pongo este consejo:  
ya que no amas a nadie, déjate amar.

Carlos Ríos Moreno

Grecia, Costa Rica.

### MARIA EUGENIA VARGAS SOLERA ABOGADA Y NOTARIO

Tel. 2983 — Oficina: 125 v. Norte de la Botica Oriental

FUNDADA LA ASOCIA...

Viene de la Pág. PRIMERA

ciegos sin ninguna protección, sin ninguna esperanza, contrastando dolorosamente con el apoyo que ya merecía al mayor interés y empeño puesto tienen los enfermos de tuberculosis y del mal de lázaro.

Mas ahora, presidida por el doctor don Alvaro Montero Padilla, ha sido fundada la Asociación de "Amigos del Ciego" que posiblemente no deje sus actuaciones en el terreno de los proyectos, como hasta la vez ha sucedido, sino que, para bien verdadero de los ciegos costarricenses que llegan casi hasta ochocientos, los hacen realidad, traducida en la clínica precisa a rescatar por medio de la intervención médica a aquellos susceptibles a la curación, en escuelas, talleres y bibliotecas necesarias a su instrucción, en organizaciones que les brinde el trabajo necesario a su sostenimiento.

Publicamos a continuación, y por cortesía del Profesor de la Escuela de Enseñanza Especial don Tomás Espinoza Hidalgo, el plan seguido en Polonia en el manejo de esta clase de instituciones, el cual bien podría servir de orientación, en parte o en su totalidad, para el desarrollo de las actividades que emprenderá la Asociación de "Amigos del Ciego" a la cual nos complacemos en felicitar y desear incontables éxitos en su filantrópico labor.

Suscríbese en MUNDO FEMENINO

La protección a los ciegos en Polonia

El problema de los ciegos ha sido planteado por vez primera en la Polonia Popular, En la Polonia burguesa, del período de la pre-guerra, ese problema no existía o era tratado como un asunto concierne a las instituciones de beneficencia, como un problema de filantropía social.

Los ciegos eran tratados como seres modestos, sin ningún valor social, y llevaban una triste vida de hombres innecesarios.

La ayuda que hoy se imparte a los ciegos es una ayuda total, y todo lo que por ellos se hace es con la convicción de que un ciego puede ingresar también en las filas de los hombres útiles, puede trabajar y convertirse en miembro activo de la sociedad.

El propósito que persigue el Estado Popular, es hacer desaparecer la diferencia de trato que hasta hace poco se establecía entre una persona ciega y las demás. Para lograr este fin, las autoridades se propusieron facilitar a los ciegos aptos para el trabajo, su incorporación en la vida activa, económica, social y cultural.

Esta finalidad se ha logrado por medio de un programa especial de estudio y educación para los ciegos.

- 1)-Educación profesional en Casas de Enseñanza.
- 2)-Preparación individual de los ciegos para el trabajo en la industria

### LIBO TAMBIÉN

Todas las plantas de mi ventana son hoy rosadas: el ámbar, la begonia, el geranio de elástica entredadera.

Cuando miro las flores abiertas y temblantes al sol, bajo el ronroneo de los insectos ávidos, sonrío.

A una amplia, capitosa corola, me acerco y libo también yo, con ebriedad: a la corola embriagadora de la vida.

Josefina Zendejas Mexicana.

### Dr. OSCAR PACHECO ENFERMEDADES DE LAS SEÑORAS OBSTETRICIA

OFICINA:  
75 varas al Oeste del Colegio de Señoritas  
TELEFONOS:  
Oficina . . . . . 1645  
Habitación . . . . . 1646

3)-Dar trabajo a los ciegos, por conducto de la Cooperativa Central de Inválidos.

En aplicación del punto 1 son admitidos en las Casas de Enseñanza personas ciegas, desde los 18 hasta los 35 años de edad, que hayan perdido la vista recientemente y hayan terminado su educación primaria. También se admite al ciego sin educación primaria pero que demuestren facultades y deseos de estudiar y tengan aptitudes para los trabajos de artesania.

Funcionan actualmente en Polonia tres Casas de Enseñanza para profesionales en varias ramas; fabricación de cepillos, Industria textil, masaje, etc.

Los ciegos que estudian en estas casas reciben:

- a)-habitación y alimentos, ropa de trabajo y, cuando la dirección del establecimiento lo considera necesario, ropa mejor para uso particular;
  - b)-atención médica;
  - c)-Enseñanza profesional;
  - d)-Seguro contra enfermedades y accidentes.
- Además, los ciegos que estudian en dichos establecimientos reciben:
- a)-una cuota mensual para sus gastos personales;
  - b)-una ayuda para establecerse al terminar sus estudios.

Los ciegos que terminan sus estudios en las Casas de Enseñanza y que hayan cursado la primaria, después de ser aprobados en un examen reciben un certificado de artesano ayudante.

Los ciegos mejor dotados estudian en las escuelas secundarias, en los institutos, en las universidades del Estado o en el Instituto de Pedagogía Especial.

Para la aplicación del punto 2, que consiste en hacer útiles a los ciegos, se sigue con los menos dotados cuya edad se acerca a los 50

### CASA GRANDE Esquinera

de madera y fachada de cemento

¢ 14.000.00 CONTADO y

¢ 7.000.00 a 14 años

### CASA NUEVA de MADERA

¢ 7.000.00 CONTADO y

¢ 5.000.00 a 14 años

ROVIRA & CIA. — Con su Teléfono 5469

### SECRETOS DE HOLLYWOOD

Por PIETRO YANUSSELLI

#### LINDA DARNELL PINTORA DE COMICAS

Linda Darnell, no solamente es una actriz de gran versatilidad o una mujercita de sugestiva encantadora. No es tan sólo la damita que pone un sobresalto en el corazón cuando aparece en la pantalla, sino que también es un pintora aficionada que, de dedicarse por entero al arte de Rafael y de Miguel Angel, sería una de las personalidades de la pintura más destacadas de los tiempos actuales. La pantalla, podemos decir, le ha robado a la pintura a una de sus virtuosas.

El elenco de artistas de la "20th. Century Fox", tendrá dentro de poco un lugar destacado en las páginas de cómicas de los periódicos de los Estados Unidos y del mundo entero, y ello se deberá al lápiz de esta genial actriz que en sus ratos de ocio suele pintar interesantísimas cómicas. Linda Darnell tiene una visión caricaturesca de la vida y sabe encontrarle a todas las cosas su lado cómico o sonriente.

Animada por sus numerosas amistades, Linda Darnell envió a un Sindicato de cómicas para periódicos sus primeros 48 cuadros que los ha titulado "Greasepaint Gertie" que podría ser traducido al español con el nombre de "Maquillaje Pesado", y en estas primeras 48 piezas Linda Darnell ha caricaturizado en sus escenas principales tanto a ella misma como a los demás actores y actrices que toman parte con ella en la sugestiva película de la FOX, titulada "Carta Para Tres Esposas". Las leyendas de sus cómicas han sido puestas por el genial Bill Langan, actor y locutor de la Radio.

#### ANNE BAXTER SORPRENDIDA EN PICARESCA TRAMPA

La lindísima estrella de los estudios de la "20th. Century Fox", Anne Baxter, siente predilección por las orquídeas, al punto que se puede decir que ha hecho del cultivo de las mismas su más apasionante hobby.

Anne Baxter, ama tanto las orquídeas que en días pasados fue sorprendida por el Director de los estudios de la "20th. Century Fox", George Jesselmbaje, cuyos dictados está la encantadora estrella filmando en compañía de Don Dailey, la preciosa película en tunicolor, titulada ("You're My Everything") ("Tú Eres Mi Todo") sin título aún en español; fue sorprendida en el momento en que se substituía con una de sus hermosas orquídeas, las gardenias que debía lucir en la película.

Se encontraba ya frente a la cámara la linda Anne Baxter, luciendo su preciosa orquídea, cuando George Jessel, con un grito potente, dió orden de suspender el rodaje, y luego, acercándose a Anne, le levantó la orquídea que lucía y le puso la gardenia. Cuando la estrella protestó por esto que ella conceptuaba una falta de galantería, George Jessel le contestó:

—Usted no puede usar en esta película una orquídea! Usted es demasiado pobre en esta película para poder llevar una orquídea y sus amigos en la misma y los hombres que la pretenden son demasiado limpios para poderle obscurar una orquídea. Lo más que pueden regalarte es una gardenia.

Y dándole esto, le puso la gardenia que ella debía de lucir en la película.

### Almuerzo al Sr. Presidente de la República y su Ministro de Obras Públicas Ing<sup>o</sup> don Gonzalo Jiménez Flores

El próximo sábado en su residencia de Santa Ana la será ofrecido por los distinguidos esposos don Sisto Becorri y su gentil esposa doña Brigida Becorri y al señor Presidente de la República Don Ottilio Ulate y a su Ministro de Obras Públicas Ingeniero don Gonzalo Jiménez al que asistirán amigos y admiradores de ambos, ansiosos de manifestarles la profunda admiración y simpatía a que se han hecho acreedores el señor Presidente y su estimado colaborador de gabinete.



### NUEVO MUNDO

Haasta nuestra mesa de redacción ha llegado un primer ejemplar de la magnífica revista "Nuevo Mundo" que dirige el joven intelectual José A. Marcel.

No dudamos que esta revista llevará a cabo un verdadero cometido en este aspecto, pues era necesario e imprescindible en nuestro medio la aparición de una revista que a más de su amplia e interesante ilustración, tuviese a su vez todos los aspectos requeridos por la revista.

"Nuevo Mundo", nos ha impresionado con sus vastas secciones de Industria, Comercio, Finanzas, Sociales, Trato -radio, Deportes, Cuentos, historia, Poesía, Modas y Humorismo. Nuestra cordial felicitación a su director, a quien ya antes habíamos visto hacer armás en esta clase de trabajo, superándose ahora mucho más.

### CONSEJO NACIONAL DE PRODUCCION

Oirá ofertas hasta el día LUNES 28 de los corrientes a las 10 de la mañana

### Para comprar 13.000 sacos nuevos de yute

DE 22 x 36 PULGADAS, (saco que se usa para enfardar sal)

Se admiten partidas parciales. Las ofertas deberán venir en sobre cerrado con la siguiente leyenda: "Venta de Sacos".

DEPARTAMENTO DE COMPRAS Y DISTRIBUCION ADMINISTRACION GENERAL

### Para detener la caída del cabello y darle vigor al mismo, es indispensable el uso frecuente de la

## LIPOCREMA MIRÁN

La "LIPOCREMA MIRÁN" constituye el mejor tónico, limpiante y embellecedor del cabello. Es también estimulante y nutritiva de las glándulas sebáceas.

La LIPOCREMA MIRÁN es una emulsión perfecta preparada a base de lanolina, colesteraína y lípidos tónicos celulares, que actúan como perfectos nutrientes de las glándulas sebáceas.

La LIPOCREMA MIRÁN combate la sequedad craneal, evita la caída del cabello, extirpa la caspa y hermoosa las cabelleras, dejándolas de aspecto suave y brillante como la seda.

La LIPOCREMA MIRÁN es un tónico de condiciones excepcionales para el cabello, cuyos resultados excelentes se confirman todos los días.

Pída con claridad LIPOCREMA MIRÁN en todas las boticas y tiendas importantes, o al por mayor a los

### LABORATORIOS MIRÁN VICTORIA

San José Teléfonos 4294 y 4875

años, un sistema de educación individual, entrenados para el trabajo de la industria.

Para esta clase de trabajo se califica en primer lugar a los ciegos de nacimiento y a los ciegos desde hace muchos años, que tuvieron que abandonar su antiguo oficio.

En vista de que la invalidez restringe en cierta forma el cuerpo y campo de actividades para los afectados, su enseñanza se realiza en aquellos establecimientos industriales que pueden aprovechar sus servicios.

Esta clase de preparación está a cargo de instructores que actúan en cada provincia, ocupándose de los ciegos y de otros inválidos que hayan sufrido serios accidentes del trabajo.

Es deber de los instructores:

- 1)-reunir datos sobre los ciegos residentes en sus respectivas provincias, poseer expedientes de los ciegos y de otros inválidos que hayan sufrido serios accidentes)
- 1)-reunir datos sobre los ciegos residentes en sus respectivas provincias, poseer expedientes de los ciegos que puedan trabajar y que

búsqueda empleo, y de los que son empleados en forma inadecuada;

2)-buscar trabajos apropiados para ciegos;

3)-preparar a éstos enseñanza y colocación;

4)-observar el trabajo de los ciegos;

5)-presentar informes.

La parte importante de los deberes de los instructores consiste en escoger trabajos en los cuales los ciegos puedan ser debidamente utilizados.

Actualmente los ciegos trabajan en las siguientes ramas:

- 1)-atendiendo máquinas de propulsión mecánica;
- 2)-atendiendo máquinas sin propulsión mecánica;
- 3)-en trabajos de montaje;
- 4)-en trabajos de control;
- 5)-en distintos trabajos manuales (empaquet, pegado de etiquetas, etc).

Otro centro de incorporación de los ciegos en la vida productiva del país es la Cooperativa de Inválidos.

Esta central tiene por objeto, hacer participar a los inválidos en la vida económica del país. Las distintas cooperativas son fuentes de tra-

abajo para los ciegos educados en las Casas de Enseñanza.

Para una pronta y completa independencia de los ciegos, se crean casas hogares que aseguran, a los que hayan conseguido colocación en la industria o en las cooperativas de inválidos, hospedaje, alimentación y satisfacción de sus necesidades culturales y educativas, ayudándoles además, a organizar su vida, sobre todo en el período anterior a su completa independencia, los precios en esas casas hogares son módicos, y en algunos casos los inquilinos pueden pagar en abonos.

Otra forma de ayuda que el Estado imparte a los ciegos la constituyen los establecimientos especiales para aquellos ciegos que, por razón de su edad (más de 50 años) a causa de alguna enfermedad, no pueden ser incorporados en la producción. Estos establecimientos están preparados especialmente para dar albergue a personas sin vista. Los ciegos reciben de ellos alojamiento y alimentación y satisfacen sus necesidades culturales o educativas. El trabajo sólo se utiliza como agente terapéutico.

Doña Elisa de Larrad

El entrante 3 de setiembre cumplirá su aniversario número ochenta y seis la distinguidísima matrona doña Elisa de Larrad, dama de prestigio de la sociedad por los tantísimos méritos que la adornan haciendo de ella la madre ejemplar por sus virtudes, por su entereza, por su bondad. "Mundo Femenino", le anticipa su más cariñoso saludo, rindiéndole orgulloso el homenaje a que es acreedora y formulando por ella sus mejores votos.

DON AGUSTIN SALAS

Hay estará de fiesta con motivo de la feliz celebración de su onomástico el muy estimado colaborador de este periódico don Agustín Salas, quien por sus tantos méritos y talento disfruta de la estimación general de sus amistades que aprovecharán el día de hoy para manifestarle su admiración y afecto. Es para nosotros sumamente grato unir nuestros cordiales saludos a los tantos que recibirá el gentil amigo.

Don Rafael Angel Hernández y doña María Rosa de Hernández

El próximo dos de setiembre regresarán al país los jóvenes esposos. Doctor don Rafael Angel Hernández quien acaba de doctorarse en una de las principales universidades de Washington. Les anticipamos nuestro atento saludo de bienvenida, deseándoles un feliz viaje de regreso.

Señorita Leticia Quirós

Es para nosotros sumamente placentero informar a nuestros lectores del feliz resultado obtenido en la intervención quirúrgica llevada a cabo en la Clínica del Seguro Social, a la señorita Leticia Quirós, quien en estos momentos está ya en vías de franco restablecimiento, de lo cual nos alegramos profundamente.

Don Ramón T. Llano

Hasta Cuba, lugar de su residencia hacemos llegar el más cariñoso de los saludos al distinguido amigo y colaborador de este periódico, el brillante escritor y periodista cubano, don Ramón T. Llano, con motivo de festejar el próximo jueves la fecha de su onomástico, que le deseamos plena de felicidad.

LOS TRES AÑOS DE FERNANDITO

El pasado martes 22 de agosto, Fernandito, el príncipe del hogar formado por don Miguel Angel Acosta y su gentil señora doña Erna de Acosta, escaló el tercer peldaño en la escala de la vida al cumplir sus tres años, motivo por el cual fué agasajado en su casa de habitación por sus felices padres y numerosos amigos. Fernandito es un diminuto personaje todo simpático e inteligencia, conquistador irresistible del cariño de cuantos lo conocemos. Vayan para el querido amiguito y sus felices padres nuestras más cordiales felicitaciones.

MARTA ALICIA SOLARES PREM

El cuatro del próximo mes de Setiembre llegará al séptimo aniversario de vida la lindísima amigueta Marta Alicia Solares Prem, del jardín infantil de la hermana república de Guatemala, perteneciente al hogar del recordado caballero Licenciado don Miguel Angel Solares y su bella y digna señora doña Alicia P. de Solares.

Vayan para la querida muñeca los más cariñosos saludos del periódico MUNDO FEMENINO, que hacemos extensivos a su señora madre.

HOGAR Y MEDALLÓN



Señorita Alicia Castro Soto

Viene a nuestra página más a su florida existencia el próximo 5 de Setiembre en el cual sus numerosas amigas le rendirán homenaje de simpatía y admiración, a las que el periódico "Mundo Femenino" agrega las suyas muy cariñosas. Una primavera más a su florida existencia el próximo 5 de Setiembre en el cual sus numerosas amigas le rendirán homenaje de simpatía y admiración, a las que el periódico "Mundo Femenino" agrega las suyas muy cariñosas.



PREPARACION DE RECETAS DE OCULISTAS

OPTICA TRENAN

Detrás de la Iglesia La Merced  
Repuestos para Anteojos, Armazones y Estuches en toda forma y estilos modernos

MUNDO FEMENINO CITADO... Viene de la Pág. PRIMERA

Cacuti, se tributa al profesor Berrutti, un emotivo aplauso con motivo de haberse celebrado el día anterior el cincuentenario de la escuela de la Boca, fundada y dirigida por el venerable maestro argentino en su período inicial. Seguidamente hace uso de la palabra la señorita Ortiz para referirse en forma sucinta y certera a la personalidad intelectual del profesor Polo Godoy Rojo, escritor puntano que lleva realizada una meritoria labor literaria. Y luego la señorita Ortiz, en nombre de su coteráneo, obsequia a la concurrencia con obras del referido autor.

También el profesor Berrutti se refiere en esta oportunidad a la obra americanista que realizan escritores y periodistas americanos, citando a don Juan José Méndez Astorga, Director de "Ahora", Fray Bentos, Uruguay, recalando que dicha publicación acaba de celebrar recientemente sus doce años de existencias. Asimismo, menciona la labor periodística del celebrado escritor don Maximiliano de Loewenthal, Director de "La Raza", publicación venezolana que aparece en Caracas, en la siguiente dirección: Apart. 1893. Tiene palabras halagüeñas el profesor Berrutti, para el poeta y periodista uruguayo don Carlos J. Freira, Director de la prestigiosa revista "Idealismo" de Lavalleja, Uruguay. Igualmente y en términos conceptuosos destaca la tarea americanista del conocido escritor e inspirado poeta T. M. González Berbé, Director de la Sección "Intercambio Intelectual Americano del periódico "El Hogar Infantil" de Montevideo. Y cita, finalmente, a Rosalía de Segura, Directora de "Mundo Femenino" de

San José, Costa Rica, y a don Jorge Rivas del diario "La Información", de Santiago de los Caballeros, Rep. Dominicana.

A pedido de la concurrencia, el profesor y autor teatral don José P. Barros, habla sinceramente de su obra de reciente estreno "La leyenda de la Arirumá", explicando su contenido y el bello simbolismo de la finta vermicula que ostenta como título de su obra. Para documentar su interesante exposición cita en su apoyo a su compromovido el poeta catamarqueño Quiroga, manifestando que éste ya había cantado también en admirable poema a la celebrada flor de la leyenda.

El profesor Barros, por tal motivo es muy felicitado. La señorita profesora Ida Solari toma la palabra para rendirle homenaje a la venerable maestra argentina doña Rita L. de Victoria, que acaba de celebrar sus ochenta años de vida, leyendo un soneto dedicado a ella por María Bustos Bazán de Ares. Antes de terminarse esta amable reunión de intelectuales, el señor Gunter hace un feliz comentario del volumen titulado: Diario de Gastos de Domingo F. Sarmiento. Y así, en medio de un franco entendimiento donde predomina una evidente cordialidad, se da, finalmente, término a la reunión hasta nuevo aviso del profesor Berrutti.

Serviliano Solís,  
Secretario de Turno.

Buenos Aires, julio de 1950.  
Año del Libertador  
General San Martín.

Doña PETRONILA...

admitir las apelaciones interpuestas por los procuradores en el proceso de Ariraba (2).

A los primeros brotes no prestó Perafán la debida atención: quedaron sin castigo. Creció el descontento y desgraciadamente llegó éste a un punto intenso: la muerte de Vicente del Castillo.

Doña Petronila tuvo conocimiento de las conjuras. Martín de Bujedo (3) le confió a la mujer de Perafán que el inventor del motín, el de Ariraba, había sido Diego López Nieto. Refirió doña Petronila a su hijo Diego López de Ribera todo lo que había confesado. Este se fué a los presos y le preguntó por qué no descubrieran a los cabecillas para que no se quedasen riendo después de su muerte, que haciéndolo así tal vez podrían salvar la vida. Esperanzados con estas palabras, Bujedo, Ramírez y Colmenares declararon cuanto sabían. De sus confesaciones resultó que los jefes del motín habían sido Diego López y Vicente del Castillo. Este fué el motivo por el cual Perafán modificó la sentencia de muerte en tercera instancia el 17 de agosto, condenando a los tres delincuentes a que sirvieran al rey durante tres años en la gobernanza de Costa Rica" (4).

"Diego López y Melchor de Salazar, que también resultó comprometido, lograron fugarse, aunque más tarde volvieron al campamento, porque el primero aparece entre los fundadores de la ciudad de Nombre de Jesús y el segundo en la lista de los muertos por los indios (5). Tan sólo fué preso Vicente del Castillo. Presentó su defensa Pedro de la Torre; pero no obstante sus muchos esfuerzos, el gobernador condenó a muerte al acusado el 14 de agosto sin querer admitir apelación ante el rey ni la Audiencia de Panamá. El mismo día fué ejecutada la sentencia. Castillo, que había dado prue-

Viene de la Pág. PRIMERA

bas de gran serenidad en la prisión, negó hasta el último instante el delirio que se le imputaba. Llévaronle al patíbulo con una soga al cuello, en tanto que el pregonero decía: Esta es la justicia que manda hacer S. M. y el muy ilustre gobernador, en su real nombre, deste hombre por amotinador, mandando ahorcar por ello; quien tal hace que tal pague (6). En la escalera de la horca el reo hizo nuevas protestas de inocencia y dijo ante fray Martín de Bonilla y Fray Juan de Pizarro que "para el caso en que está, e así Nuestro Señor le perdono o no le perdono, que no es a cargo de lo que le es imputado ni le han dado parte en este motín y que muere injustamente e no saber por qué" (7).

Las ideas de deserción vinieron a las mentes de los soldados al ver que habían transcurrido siete meses de la salida de Cartago y las promesas de encontrar riquezas no se patentaban. El clima mortífero influyó mucho. La falta de indios cargadores agotó a los hispanos. Los soldados se hallaban exhaustos y al internarse cada día más entre las inhóspitas montañas tenían "con sus propias manos que romper caminos para pasar e tomar a cuestras cargas llevándolas por pasos e partes ásperas e fragosas". Los ayunos forzados, basta recordar que tuvieron que comer hasta zopilotes, hizo que estos héroes segundones de la conquista pensaran más en la realidad. Eso gestó los motines y a eso, se debió tanta desgracia.

Habiendo llegado al territorio que confina con el valle del Guaymí atravesaron la Cordillera Madre, donde padecieron grandes fríos. Eran tan penetrantes—hasta los tuétanos—las frías ventoleras que no hubo ropa capaz de abrigar y calentar a los españoles. Ocurrió allí que el gobernador Perafán y doña Petronila no pudieron soportar el frío; casi se helaron. Los soldados los sacaron a cuestras con mucho trabajo y peligros para sus personas y vidas. Pereció helado un indio que traía una caja donde iban los ornamentos y recaudos con que decía misa fray Juan de Pizarro, que iba en la expedición. Matías de Palacio recobró los ornamentos con grande regocijo de aquellas gentes, lo cual fué "de gran alivio y consuelo". Pasaron bambres, continuaron pasándolos y en sitio de don Rafael (8) fueron los soldados en busca de maíz y otras vituallas y las hallaron. Dióles estos alimentos conseguidos en el sitio de las Biritecas, junto a Natú, nuevo vigor, se animaron y continuaron la jornada hacia el Mar del Sur, ahora Pacífico.

- (1) León Fernández, Documentos para la Historia de Costa Rica, tomo V, pág. 37: "...no hay asiento cómodo para poblar, por ser toda la tierra muy fragaosa e montuosa, úmeda e enferma y que no se pueden apro-

**FOTO AUBERT**  
SIEMPRE A SUS ORDENES  
Frente a la Iglesia del Carmen  
TELEFONO 5478

Doña Josefina Vda. de Salguero Doña Alicia de la Paz de Fernández  
De su viaje a New Orleans, regresó ya a Guatemala lugar de su residencia la estimable y dignísima señora amiga muy querida de este periódico, doña Josefina Vda. de Salguero, motivo por el cual le hacemos llegar un cordialísimo saludo.  
Hemos tenido el gusto de saber de regreso al país a la estimabilísima señora doña Alicia de la Paz de Fernández, procedente de los Estados Unidos y Guatemala. Nos complacemos en presentarle un atento saludo.

**TALCO FLORADORA**  
Para el tocador, para el baño. Tenue, fragante, fino. Economice usted señora comprando a precio reducido un producto fino.  
Es un producto de confianza, es un producto de los  
**LABORATORIOS ZEPOL**

NUESTRO SALUDO A... Viene de la Pág. PRIMERA  
sa, por la altura de espíritu y superación intelectual, es seguro que bajo el imperio de su dulzura y simpatía, Martha Eugenia conducirá a sus felices súbditos hacia la meta codiciada del triunfo: los senderos de la cultura y el saber.

MUNDO FEMENINO la saluda y rinde homenaje de admiración, haciéndolo extensivo felicitando asimismo a todas las distinguidas damitas reinas de las distintas Facultades y a todos los universitarios, deseando que en años venideros, ni por un solo instante se aparten de los senderos por donde habrá de conducirlos su bella Soberana.

- vechar los caballos ni criarlos, ni ningún género de ganado mayor para la sustentación de la vida humana".
- (2) No es mi propósito enjuiciar estos movimientos sediciosos porque carezco de tiempo y de espacio para hacerlo. Aconsejo, si, leer el proceso de Ariraba en la Colección de Documentos para la Historia de Costa Rica, por León Fernández, tomo III.
- (3) Además de Martín de Bujedo, estaban presos Pedro Ramírez y Jorge de Colmenares, como agitadores de los motines.
- (4) Ricardo Fernández Guardia: El Descubrimiento y la Conquista, pág. 152.
- (5) León Fernández, obra citada, t. V, pág. 42.
- (6) León Fernández, obra citada, t. III, pág. 213.
- (7) Manuel María de Peralta: Costa Rica, Nicaragua y Panamá, pág. 666.
- (8) Sitio de don Rafael. Llamado así en un documento es el mismo sitio de Las Palmas. Presumo que el nombre de don Rafael se deba a las correteras que hizo por allí un gobernador pañaño de tal nombre.

(Continuará).

Suscríbase a "Mundo Femenino"

**Reapertura**  
**"LA HORTELANA"**  
CAFÉ - BAR  
Licores Finos - Sodas  
Helados Conos - Repostería Fina  
SERVIMOS EL MEJOR CAFÉ  
BLANES Y GONZALEZ  
Propietarios

# SOCIEDAD

## GALERÍA GALANTE



Sra. Dña. Vilma Fernández de Gabriell

Engalanamos nuestras columnas con la fotografía de la bellísima y espiritual joven dama costarricense doña Vilma Fernández de Gabriell, esposa del caballero guatemalteco Don José Luis Gabriell y quienes en estos momentos realizan una gira de placer por los Estados Unidos de Norteamérica.

La bella joven dama fué prestigio de nuestros salones, en los que so-

presalio siempre por su vastísima cultura, su elegancia y encantos sin par. Es hija del hogar formado por don Roberto Fernández y su dignísima señora doña Alicia de Paz de Fernández, y contrajo matrimonio el mes pasado en los Estados Unidos destacándose como una de las más lindas novias de la temporada.

Al publicar su fotografía, MUNDO FEMENINO le rinde homenaje de admiración.

### PRIMERA SEMANA NACIONAL DE LA CONSERVACION DE LOS RECURSOS NATURALES

#### Los Sacerdotes dicen:

"Quedo a las órdenes para ayudar al buen orden de la Patria en la defensa de sus Recursos Naturales, dones de la Naturaleza que prodiga Dios Nuestro Señor a manos llenas y nosotros muchas veces dilapidamos por pereza, ignorancia, etc."

Phro. A. Camps Aubert

### CUBA Y LA CIUDAD...

que su nombre fuera honrado con los prestigios de la antonomasia pasando a las generaciones como Capital de la Cultura.

Tiene la América una ciudad, Boston, célebre por su famosa universidad y capital de un floreciente Estado de la Unión Norteamericana, Massachusetts, que habiendo sido considerada como centro intelectual del Nuevo Continente ha recibido los honores de ser llamada "La Atenas de América".

Tiene la Perla de las Antillas una ciudad, capital de una de sus provincias más florecientes, que se llama Matanzas, cuyo nombre es específica a la provincia de la que es centro y capital y que por ser cuna de poetas, de sabios y de artistas, por ser la fomentadora de todo noble empeño de prosperidad y cultura, al grado de que tiene en su haber el ser la primera ciudad de Cuba que ha presentado una exposición nacional y extranjera, por ser fomentadora de cuanto rezuma saber, progreso y civilización ha merecido también, dentro de los límites de la Nación Cubana, los honores de ser llamada "La Atenas de Cuba".

En su prehistoria encontramos a Ocampo que al llevar a cabo el bojeo de la Isla, allá por el año 1508, da cuenta de la existencia de una bella y acogedora bahía, dotada de un buen fondo para las embarcaciones y esta bahía es la que da origen a la Real Cédula que en 25 de setiembre de 1690 extendió S. M. el Rey de España ordenando que "se pueble dicha bahía y su puerto", lo que obligó al gobernador Don Severino de Manzanada a que después de buscar unas 30 familias procedentes de las Islas Canarias en 1693, fundara a San Carlos y San Severino de Matanzas. Para ello repartió entre aquellas familias cuatro caballerías de los terrenos de Lucayo, a las que sumó otras tierras del Cortal Matanzas que compró al Monasterio de Santa Clara por valor de 8 mil ducados, agregando más tarde 33 caballerías más de terrenos que se encontraban en las márgenes del río San Juan. Así fué como Cuba contó con un nuevo núcleo de po-

Viene de la Pág. PRIMERA

blación que con el tiempo fué agrandándose, adquiriendo prestigios y fama, por medio del trabajo de sus hijos, hasta que mereció recibir el título de ciudad, hoy capital de una de las seis provincias de la República de Cuba.

Como una coincidencia territorial se puede hacer constar que así como la Atenas auténtica se halla dividida en las partes que se denominan, la Acrópolis o Ciudad Alta, una y la de los tres puentes del Pireo, de Muniquio y de Falero otra, la Atenas Cubana también presenta la división que le imponen los ríos Yumurí y el San Juan comprendiendo a Matanzas propiamente dicha, Versalles y Pueblo Nuevo.

Entre las muchas bellezas naturales que son orgullo de esta ciudad cubana no puede dejarse de mencionar al famoso Valle del Yumurí que, al igual que el no menos famoso de Viñales, presenta un paisaje todo belleza, esplendor y colorido, fascinante y digno de los mejores pináculos del orbe. Tal parece que dicho valle, desdoso de que sus encantos quedaran siempre plasmados en algo material, quiso dejarlos moldeados en las filigranas de las cristalinidads estalactitas y estalactitas de "Las Cuevas de Bellamar", nido de preciosidades tantas que cuantos las visitan creen, más que viven una realidad, que se encuentran sumidos en un plácido y maravilloso sueño de "Las Mil y una Noches", así son de fascinantes y extasiadoras aquellas cuevas. Al conjunto de tanta magnificencia natural y espiritual surge ante el mundo la Ciudad de Matanzas, alegre y sonriente, como toda ciudad criolla, juguetona y oriental, embriajadora y progresista llamando siempre al turista, al intelectual, a cuantos desean vivir horas de placidez y de buen gusto ya que a lo natural presenta la suntuosidad de sus edificios públicos y privados, la hermosura de sus parques y avenidas, la comodidad de sus hoteles y la cultura de su pueblo que celoso de su abolengo quiere hoy como ayer y como siempre que nunca se pierda el título que la enorgullece de ser "La Atenas de Cuba".

### Don Ramón Aguilar

El próximo jueves será día de grandes emociones para el estimable empresario don Ramón Aguilar propietario de Radio América Latina, con motivo de festejar la fecha de su onomástico, recibiendo en tal ocasión las más amplias manifestaciones de simpatía de sus numerosos amigos y familiares. Grato es para nosotros anticiparle nuestros afectuosos saludos.

### REVERENDO FRAY AGUSTIN LOSADA

Hasta Guatemala, lugar de residencia, hacemos llegar el homenaje de nuestra respetuosa admiración y cordialísimo saludo al reverendo Fray Agustín Losada, que residió por largo tiempo entre nosotras, habiendo conquistado incontables afectos en todos los círculos sociales, con motivo de estar hoy celebrando su onomástico

### DON GONZALO RAVENTOS

Fuó sometido el pasado martes a una delicada intervención quirúrgica el joven don Gonzalo Raventos F., perteneciente al hogar de don José Raventos y su distinguida señora doña Diosa de Raventos. Por el pronto y total restablecimiento del estimado paciente, este periódico formula sus más sinceros votos.

### EL MAESTRO

#### ALEJANDRO MONESTEL

Viene de la Pág. PRIMERA

gráficos del ilustre Maestro Monestel rindiéndole el homenaje de nuestro devoto respeto.

Don Alejandro Monestel Zamora es un compositor eminente que honra a Costa Rica, su patria, con obras de mérito reconocido por todo el mundo musical. Nacido en San José el 26 de abril de 1865, inició sus estudios con el muy recordado y venerado maestro don Pilar Jiménez a la edad de nueve años y luego siguió con el organista español don Eladio Osma quien reconociendo sus dotes sobresalientes se interesó vivamente en que fuera enviado al Conservatorio de Bruselas donde hizo estudios muy completos de Armonía, Composición, Piano y Organó, este último con el eminente profesor Alfonso Mailly, primer organista de Su Majestad el Rey de Bélgica. En 1884 Monestel regresó a Costa Rica y pronto fue nombrado organista y Maestro de Capilla de la Catedral de San José. Sirvió también como maestro de Canto en las Escuelas Públicas de San José y como profesor en el Seminario y en la Sociedad Filarmónica, contribuyendo eficazmente por muchos años al progreso musical de su patria. Fue también director de la Escuela Nacional de Música en 1893 y principal fundador de la Escuela de Música Santa Cecilia. Siempre en el ejercicio de su noble profesión artística, pasó largos años en los Estados Unidos de Norte América, ya como organista en varias iglesias o ya dedicado a la enseñanza del Piano, Organó, Composición, etc.

Como compositor, el Maestro Monestel ha dado abundantes pruebas de su eminencia. Posee amplias de las tres cualidades indispensables: inspiración, originalidad, y profundos conocimientos en el arte. Analizando cuidadosamente la más simple de sus obras, en contramos siempre revelado el genio que con talento admirable escribe bellas melodías, las armoniza con impecable corrección y las desarrolla con rica habilidad. Aun que su estilo preferido es el religioso, ha compuesto también muchas piezas delicadas para piano, violín, tríos, cuartetos y canciones. Sin embargo, para inmortalizar su nombre como compositor eminente, bastaría citar sus Misas a dos, tres y cuatro voces, y sus hermosas Cantatas que, en número de cinco, forman un conjunto de obras admirables en todo sentido. Las mejores casas editoras de los Estados Unidos han publicado sus obras recibiendo siempre con gran interés, pues su fama musical ha sido reconocida en los círculos artísticos de ese gran país.

## NADIE LOGRÓ GANARSE LOS MIL COLONES DE PREMIO QUE SE OFRECIERON A QUIEN DEMOSTRARA QUE EXISTE UN APARATO ELECTRICO MAS ECONOMICO, SENCILLO, PRACTICO Y PEQUEÑO PARA CALENTAR QUE EL THERMO HIT

Un atractivo premio de mil colones fue ofrecido por los fabricantes de Thermo Hit a la persona que demostrara que existe un aparato eléctrico más económico, sencillo, práctico y pequeño para calentar agua, que el Thermo Hit.

Sin embargo, nadie logró esa demostración, por cuanto no existe un calentador de agua que reúna las excepcionales condiciones que tienen los Thermo Hit, las cuales los han hecho acreedores a la confianza absoluta del público.

Especialmente los nuevos modelos 1950 de acero inoxidable, que son el compendio de varios años de constantes experiencias

e investigaciones, constituyen la última palabra en materia de calentadores para agua, como han podido comprobarlo quienes han dotado ya a su casa de este útil e indispensable aparato, cuyos beneficios alcanzan a toda la familia, pues no hay nada más delicioso que tomar el baño diario acostumbrado, con agua deliciosamente tibia.

No espere más tiempo para adquirir el suyo. Vaya hoy mismo a

la fábrica y compruebe cómo los Thermo Hit funcionan sin necesidad de tanques, ni depósitos, ni doble tubería. Simplemente calientan el agua conforme sale del tubo, a un costo sumamente reducido.

Sus fabricantes tendrán mucho gusto en ofrecerle una demostración práctica en sus plantas, situadas en Avenida San Martín, 275 varas al Este de la botica La Dolorosa, con el teléfono J-5211.

## BOLSO DE PRIMAVERA



Para trajes "tailleur". Este bolso de mano de encantador aspecto, hecho de cuero, en becerro liso, negro, tiene dos bolsillos en la parte de afuera para llevar las llaves, el dinero suelto y las identificaciones. Jane Meadows, que figura en la película de Samuel Goldwyn "La inolvidable"

que distribuye RKO Radio, lo ha elegido para los días de primavera. Aun atiborrado con cosméticos, cosas mudas, etc. no luce como si fuera a estallar. Hebillas y el largo extra de las correas son un secreto fácil de convertir de bolso para llevarlo al hombro, en bolso para llevarlo bajo el brazo. Miss Meadows figura principalmente en "La inolvidable", film de Samuel Goldwyn que distribuye la RKO Radio, con David Niven, Teresa Wright, Farley Granger y Evelyn Keyes en las estelares.

Para las que prefieren el atractivo del color, en lugar del negro, estos bolsos vienen en verde, borgoña, vino, cualquiera de los cuales combinan con los trajes "tailleur" de primavera.

En 1949 se agregó al Centro una "Compañía de Danza Moderna".

El Centro Municipal de Música y Drama, donde las cuatro compañías presentan sus producciones, está abierto por lo menos nueve meses del año. En el otoño, el Centro ofrece ocho semanas de ópera, y luego dos semanas de danza moderna. Durante el invierno trabaja la compañía de drama por espacio de ocho semanas. Al llegar la primavera, la compañía de ballet trabaja durante cuatro semanas; seguida luego por la compañía de ópera que delita de nuevo al público durante cinco semanas más. Durante el verano el Centro Municipal acostumbra presentar una o dos de la producciones tea-

trales que habian tenido mayor éxito en Broadway durante el invierno anterior.

Cualesquier ganancias o pérdidas que hayan, se distribuyen equitativamente entre las cuatro compañías que trabajan en el Centro; de modo que si la compañía de ballet, por ejemplo, tuviera poca demanda durante su corta temporada, la compañía de drama podría tal vez reparar los daños económicos sufridos por aquella, y así por el estilo. El teatro tiene asientos para 3,010 personas, y su gran tamaño ayuda a que los precios sean módicos y al alcance de todas aquellas personas que sientan verdadero interés en las artes teatrales.



# LUCKY STRIKE

"Siempre frescos"

Los de mayor consumo

en el mundo entero

Importados exclusivamente por

REPUBLIC TOBACCO Co.

**CREMA ANCLA**  
SIMBOLO DE DISTINCION



Usela antes de empolvarse y disfrutará de sus alegrías más bella y feliz

—UN PROGRAMA...

Viene de la Pág. PRIMERA

artículo mencionado es el siguiente:

Pareciera que no es preciso, cuando se habla de conservación de los recursos naturales de nuestro país, hacer comprender a mucha gente de la inmensa, mejor dicho, decisiva importancia que éste asunto tiene para todos y cada uno de los costarricenses, de sus hijos, de sus nietos; para el presente y para el futuro de toda la nación como un todo y de cada uno en particular. Pareciera que no es preciso decirles a muchos agricultores que viven del producto que sacan de la tierra después de infinitas fatigas y sudores y ansiedades, que lo que están haciendo con esa madre bondadosa no es cultivándola sino explotándola y minándola en forma tan perentoria y angustiosa que en poco tiempo ya no tendrán tierra en la cual trabajar con provecho, y sus fatigas y sudores y ansiedades aumentarán con cada año más que traten los suelos con tan poco cuidado y menos cariño, haciendo los surcos a favor de la pendiente y sembrando la misma cosa todo el tiempo. Pareciera que aun cuando los industriales saben que la materia prima para sus fábricas está constantemente aumentando de precio debido a la cada vez menor capacidad de las tierras para producir, a los mayores gastos de transporte desde sitios siempre más lejanos donde se buscan tierras nuevas que produzcan lo que las mal gastadas e irresponsablemente perdidas de los lugares cercanos ya no pueden dar; que la erosión acelerada por el hombre está perdiendo, en forma casi irremediable, el uso que se puede hacer del agua de los ríos, ya sea para la elaboración de sus productos industriales que no pueden ser procesados con aguas sucias; o para la obtención de la tan necesitada e imprescindible energía eléctrica, por el azar que representa el que una represa — en la cual se tienen que invertir millones de colones — hecha y construida para que dure trabajando cien años, se encuentre a los catorce inservible, por la fatal acumulación del limo que anula su capacidad, o por la merma notable del caudal de agua en las épocas de verano y que indefectiblemente se acentúa cada vez más. Pareciera, digo, que a esos industriales interesados en mejorar y continuar su producción no es preciso hacerles comprender la importancia de la conservación.

A cada rato podemos ver en los periódicos del inmenso peligro que se cierne sobre gran número de poblaciones que de la noche a la mañana se encuentran inundadas por los ríos o por simples torrentes; de un momento a otro crecen, se agigantan y desbordaban sobre las moradoras del lugar toda la furia incontenible de sus aguas arrastrando a su paso siembras, animales, casas y en muchas ocasiones seres humanos, dejando tras de sí a cientos de familias desamparadas, hambre, desolación, insuperables pérdidas y la desaparición de seres queridos, sin que por lo general basten a controlar en forma permanente estos estragos las costosísimas obras de ingeniería, que para evitarlos se construyen en los lugares afectados, por la sencilla razón de que se echa en olvido la causa primera: la destrucción total y casi fanática de nuestros bosques nativos ahí donde son más necesarios. A toda ésta gente que sufre en carne propia los efectos terribles de esa invisibilidad pareciera que no es preciso hablarles de conservación ni repetirles que no hay necesidad de arrasar con todos los árboles para explotar comercialmente un bosque, que la mejor, por no decir la única manera efectiva de controlar el agua es en el sitio donde cae la primera gota.

Y tampoco pareciera necesario decirles a todas las personas y entida-

des con capacidad tributaria, que se ven precisadas a contribuir con dinero contante y sonante para la buena marcha de la Hacienda Pública, que ahora mismo es imperativo tomar de esos dineros y gastar la enorme suma de cincuenta millones de colones para reparar todos los caminos de la República, pudiendo estar seguros de que la mayoría de esos desperfectos se deben a la enorme erosión producida por el agua, que pudo ser evitada o amonorada en gran parte aplicando elementales medidas de conservación entre las que se incluyen drenajes y espaldones debidamente fijados por zacates locales de probada función antierosiva. Sin embargo, ahora nos vemos obligados a pagar esa imprevisión y el dinero así gastado debe salir de nuestros bolsillos, en la misma forma en que sale el que se necesita para reconstruir los puentes llevados por las crecientes. Pareciera también que no es preciso que los profesionales y el público en general comprendan que muchos, pero muchos y graves problemas diarios tienen su origen en la falta de conservación de los recursos de su pueblo y de su país. El comerciante que tiene su negocio en cualquier pueblo donde se lave y pierda el suelo, donde escasean los productos y falta el dinero, ve con sorpresa como merman también sus entradas y finalmente tiene que cambiar de sitio si quiere seguir con su comercio y prosperar. El ama de casa que abre el tubo de la cañería y se encuentra con sólo unas pocas gotas de agua enlodada, está frente a un problema de conservación. La madre cariñosa que nota con angustia cómo languidece y se debilita su hijo del alma, como desmejora aún después de hacer un sacrificio monetario comprándole más alimentos para que recupere, y los doctores que todos los días en gran número tienen que atender esos casos, están frente a otro problema de conservación. SOMOS LO QUE COMEMOS. Ya se ha dicho repetidamente: Sin embargo nadie puede esperar que alimentos producidos en tierras empobrecidas y carentes de muchos de los elementos esenciales para el crecimiento — la mantención tales como el calcio y el fósforo, puedan tener el mismo valor a limoncio que los frutos hermosos y sanos cultivados en terrenos fértiles con cantidades adecuadas de ellos. El elemento que no está en el suelo no puede pasar al fruto, ni tampoco al pasto, alimentación de los animales; luego nos servirán para nutrir nuestros cuerpos. Ya lo dijo el insigne médico y político distinguido doctor Peña Chavarría: la principal enfermedad del pueblo costarricense es la desnutrición.

Pareciera que no es preciso hablar de estas cosas, explicarlas y mostrarlas, pero hoy más que nunca es necesario, es imprescindible y forzoso; en ello va y se juega no sólo la fertilidad de todo el pueblo de Costa Rica, sino la propia de cada uno como individuo, la de nuestros hijos, de nuestro futuro y de nuestros negocios. Y es preciso decirlo y demostrarlo porque los intereses locales y regionales con los cuales las gentes están más en contacto diario, tienden, en la mente de esas personas, a restarle importancia a los servicios ofrecidos por entidades que como el Ministerio de Agricultura se ven obligados a resolver los problemas desde un punto de vista nacional y tratan de expresarlos en términos de beneficio general. Así, un programa nacional de recuperación, de aumento de la producción o de conservación de suelos y recursos naturales no tendrá mucha significación ni vitalidad mientras no sea definido y entendido localmente. Por eso ha sido

el gran periodista de indiscutibles méritos, Víctor Muñoz Riera, logró que todos los años, el segundo domingo de mayo, se rindiera en nuestro país un tributo de respeto profundo a la madre, y que se mostrara públicamente portando en lugar visible una flor; roja o blanca. Roja, si se tiene la alegría y la satisfacción de que ella vive. Blanca, si se ha pasado por el dolor de haberla perdido.

# DÍA DE LAS MADRES

Dedicado a mi querida madre Edita, por Ramón T. Llano.

El gran periodista de indiscutibles méritos, Víctor Muñoz Riera, logró que todos los años, el segundo domingo de mayo, se rindiera en nuestro país un tributo de respeto profundo a la madre, y que se mostrara públicamente portando en lugar visible una flor; roja o blanca. Roja, si se tiene la alegría y la satisfacción de que ella vive. Blanca, si se ha pasado por el dolor de haberla perdido.

Llevar la flor roja o blanca, el segundo domingo de mayo, es una demostración de que se ama o recuerda con ternura a la madre que en todos momentos fué dulce y tierna con el hijo.

Muchos pechos ostentarán la flor roja o blanca, pero en todos no vivirá sinceramente esta expresión. No faltará quien lleve la flor para no ser menos que los demás, y algunos con el deliberado propósito de que sus semejantes crean que no olvidan a la madre, y que la bendicen y adoran. Infinidad de estos últimos no han sentido por la madre el cariño que ella merece. Se han separado de su lado, porque sus miradas severas eran un reproche a sus acciones inmorales, y han permanecido apartados de la que los concibió, sin pensar en los momentos de desaliento y desesperación que vivió desde que fué abandonada por el hijo a quien dió todo su cariño, y con el que obra como una verdadera madre y no como una madraza.

Nos encontramos también, esa gran familia de niños y niñas, ya hombres y mujeres, que fueron arrojados al torno de la Casa de Maternidad y Beneficencia. Pensando en ella, se llega a comprender que tal vez impulsada por un principio de estúpida moralidad, o una inevitable necesidad, la madre condujo hasta aquel lugar, para ocultarlo ante el mundo, el fruto de un extravío pasional, o el de resguardar al hijo querido, contra las necesidades inmediatas que exige la vida, y que ella no podía satisfacerle.

¿Qué flor llevarán estos seres que por causa de unos errores sociales o un contrasentido del desenvolvimiento de la humanidad no saben si existe la madre que les dió la vida?

Nunca se llegará a comprender, con exactitud, el drama de esas mujeres que habiendo sido madres, no aparecen como tales, pues movidas por una conveniencia material o un

“Para adorarla siempre, del pecho tu imagen llevo yo.  
Las madres, madre mía, se mueren para el mundo...  
“¡para sus hijos, no!”

individuo, la de nuestros hijos, de nuestro futuro y de nuestros negocios. Y es preciso decirlo y demostrarlo porque los intereses locales y regionales con los cuales las gentes están más en contacto diario, tienden, en la mente de esas personas, a restarle importancia a los servicios ofrecidos por entidades que como el Ministerio de Agricultura se ven obligados a resolver los problemas desde un punto de vista nacional y tratan de expresarlos en términos de beneficio general. Así, un programa nacional de recuperación, de aumento de la producción o de conservación de suelos y recursos naturales no tendrá mucha significación ni vitalidad mientras no sea definido y entendido localmente. Por eso ha sido

prejuicio social, prefirieron arrojar lejos de su lado al hijo fruto de sus amores; posiblemente resultado de una noble pasión, ya que no siempre es bastarda una unión fuera de la legitimidad que le dan las leyes de los hombres.

¿Qué emoción sentirán estas madres al ver la flor roja en el pecho de los niños que se encuentren a su paso? Nadie puede, con una precisión razonada, acercarse a la verdad. Tal vez en silencio maldigan esa sociedad que las declara virtuosas o perversas según las apariencias.

A las madres siempre las embarga una interminable angustia por el porvenir de los hijos, y saben llevarla con serenidad y disimulo para no atormentar su existencia. Pienzan, que si no hay la seguridad, existe por lo menos la posibilidad de que el rumbo de sus vidas cambie.

Ninguna madre se deja dominar por la flaqueza moral, que desune y destruye la familia, cuando la desdicha la acosa por todos lados. Constantemente — ante sus hijos — mantiene las cualidades que le elevan el mérito, sin señalarse un acto carente de fondo justo. A veces se quisiera estar siempre junto a los padres para disfrutar de su compañía, oír sus consejos, aprovechar su valiosísima orientación y seguir de cerca los ejemplos de su vida, pero las consecuencias y hechos de la vida misma, nos lanzan lejos de su lado. Entonces toca a la madre sufrir con más intensidad la separación del hijo que se ha llevado en su partida un pedazo de su corazón, dejándola sumida en una constante preocupación.

Observamos madres en quienes no se agita el ánimo por casi ningún afecto, porque poco a poco ha sido adormecido por el dolor y la desesperación que les causó la pérdida de los seres queridos que han desaparecido para siempre. El padre, el hermano, el compañero de su vida y padre de sus hijos. Sin embargo, esas madres no pueden sustraerse de sentir regocijo en presencia del hijo que regresa después de una prolongada separación.

Los padres son un fuerte lazo en la familia, que se estrecha y cierra en la madre, la que, cuando uno de ellos tira, aprieta tanto más, para que no se llegue a soltar.

Nuestro gran poeta, Diego Vicente Tejera, siempre sintió veneración por la madre, y tal parece que su figura vivía en su alma sensitiva, cuando dice en una de sus poesías:

en lo profundo para el mundo...

do necesario verificar una vasta coordinación de esfuerzos entre varios organismos del Gobierno, los ministerios de Agricultura, Salubridad y Educación y la cooperación de Stica, para poder llevar a todas partes de la república y durante varios días, la demostración palpable de la necesidad imperiosa de un programa de conservación de los recursos naturales. Este es, tenemos que decirlo, un verdadero acierto del gobierno que preside don Otilio Ulate B., porque en los países democráticos como el nuestro la felicidad general no puede lograrse mediante la exclusiva emisión de decretos, sino que está basada en la comprensión individual y local de los problemas que es necesario resolver para el bienestar de todos.

**Dr. FERNANDO COTO CHACON**  
MEDICO CIRUJANO  
UROLOGIA — CIRUGIA GENERAL  
Teléfono 1904  
Horas de consulta: De 10 a 12 a. m. y de 4 a 6 p. m.

**Dr. ANTONIO PORTUGUEZ F.**  
MEDICO CIRUJANO  
OBSTETRICIA - GINECOLOGIA  
Teléfonos: Consultorio 1289 — Habitación 1291  
Horas de Consulta: De 10 a 12 a. m. y de 2 a 5 p. m.

**Laboratorio Bacteriológico LUIS BOLANOS E.**  
Teléfonos: Oficina 5115 y Habitación 3244  
Servicio Permanente.

Se permiten participar a su apreciable clientela que han trasladado su Consultorio 215 varas al Sur de la Botica Mariano Jiménez.

## ENFERMEDAD

En el enfermo se libra una batalla de indudable trascendencia. Sus intereses están en juego.

Lo rodean potencias ofensivas y potencias bondadosas que lo defienden con todas sus argucias. Nadie podría aventurar nada. La ley es justa e inalterable. El destino vela, callado, desde su palacio de pórfido oscuro.

La enfermedad punza aquí, llamea allá, pero el enfermo no recibirá un grado de calor más ni un sobrepasado lancetazo, porque todo reactivo es aplicado con finalidad espiritual y con incontestable equidad.

Josefina Zendejas Mexicana.

## El Periódico Mundo Femenino estará llegando diariamente a su hogar COMO?

Sintonice todos los días de diez y media a once y media Radio AMERICA LATINA en 730 kilociclos y escuche el programa del periódico MUNDO FEMENINO. — De este modo escuchará diariamente:

- CONSEJOS HOGAREÑOS
- CHARLAS DOMESTICAS
- CHARLAS DE BELLEZA
- CHARLAS SOCIALES
- CONSULTAS SENTIMENTALES
- MUSICA ROMANTICA
- POESIA
- COMENTARIOS

Y la lectura de la novela "SACRILEGIO" que también se está leyendo en este programa que llega a ustedes por cortesía de las siguientes casas comerciales:

- JUNCO & CIA. (La tienda de la dama y el caballero elegante)
- ZAPATERIA TAPIA (La zapateria de las damas distinguidas)
- GALLETAS ACUNA (La delicia de grandes y chicos)
- BOTICA LA MERCED (Su Farmacia amiga)
- SALON BROADWAY (El lugar preferido por su exquisito servicio de cantina, soda y café)
- ZAPATERIA GADI (La ideal para calzar sus niños).
- OPTICA TRENAN (Vea más por menos dinero).

Este atento al concurso que patrocinarán estas casas comerciales sobre el más interesante de los motivos, y gane uno de los valiosos premios que obsequiaremos.

# CONSERVE LA PATRIA

## PRIMERA SEMANA NACIONAL DE LA CONSERVACION DE LOS RECURSOS NATURALES

11 - 16 de Setiembre de 1950

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

## POETAS

El cógulo es el cógulo, y la poesía es... el cógulo.

Sangrar brillantemente en posición heroica, nada quita ni aumenta a la intrínseca calidad de la angustia.

Hay seres que han nacido abiertos como las ánforas que han boca sedienta, y su destino es regar su contenido; sangre, dolor, sonora poesía. Todo es el mismo gemido sin consuelo; aunque el amigo aplauda y diga: "bien", nunca es plausible cosa el llanto de la inconformidad y de la ausencia.

Josefina Zendejas Mexicana.

PRIMERA SEMANA NACIONAL DE LA CONSERVACION DE LOS RECURSOS NATURALES

Los Profesores dicen:

"Patriótica iniciativa que significa una campaña más hacia el restablecimiento de nuestra Naturaleza, ya casi agotada por el derroche que los costarricenses hemos venido haciendo de esos recursos, hasta ahora no amparados conforme se lo merecen".

Prof. Rubén Torres Rojas

SACRILEGIO

NOVELA por ROSALÍA DE SEGURA

(Continuación)

Desde el día lúgubre en que murió Fernando, un velo de tristeza apagó los ojos de su esposa; la risa murió y se ahogaron las palabras.

El amor fervoroso de su padre, la ternura de doña Carlota, ni aún la solicitud de Lilya, han logrado hacer pasar un día sin lágrimas en la pequeña Elena. El dolor vive en aquel palacio donde otro tiempo reinaba la alegría.

Muchas lágrimas se mezclaron a las de Elena, lágrimas de dolor, en las que sentían su impotencia para calmar aquella pena. Más siguiendo el consejo del médico, dado el estado de gravedad de la pequeña vida, y el amargo drama que tronzó su dicha, cuando de todo su valor necesitaba, puso una enfermera que la acompañara, la que muy pronto se convirtió en su amiga.

Llamábase ésta, Elvia de Navarro. Había sido competente enfermera en las mejores clínicas de la república, y empezó a ejercer cuando solo tenía 16 años. La constante comunión con el dolor y la miseria humana en los hospitales, había dotado de una gran experiencia y un corazón abierto a la compasión.

El deber la llamó siempre junto a sus enfermos, ya que abrazó la carrera con abnegación: y así pasó el amor junto a ella, pero no se detuvo. No obstante había amado. Muchas veces ante sus jefes y compañeros, atribuyó al éter la causa de sus lágrimas. Ella también había llorado por amor. Por eso comprendía más a Elena y sería la perfecta compañera de ella, pues con ese objeto y por parecer absolutamente de familia, aceptó irse a vivir con los Revilla-Santa Ana.

El Elvia quien esta mañana ha rogado a su enferma que salga a pasear por los hermosos parques de su residencia. Como aquella no ha quecido, le ha rogado, la ha mimado, y por último, la ha sentado en la silla de ruedas, dejándose Elena hacer y conducir casi inmóvil, y murmurando apenas un muy suave "gracias".

Se internaron por un sendero bordeado de campanulas de todos

colores y dejaron que sus almas se embriagarán en el silencio, el perfume de diversas flores aromaba el ambiente, en los árboles quebraba el sol sus brillantes rayos sobre las múltiples hojas que al ser mecidas por la brisa sembraban las suaves ondulaciones de un mar rizado.

Los pajarillos desgranaban las notas de sus alegres cantos inspirados por el escenario de aquellos versales jardines cobijados por un hermoso cielo azul cual aguas del Danubio.

Sin haber pronunciado una palabra llegaron a la fuente centro de los jardines. Era ésta, de construcción antigua con taza y pilar de mármoles, onix y ágatas de maravillosos colores. Lindas y exóticas plantas acuáticas dejábanse acariciar por el agua que al caer en copiosa y fina lluvia se tornaba irisada.

Los pajarillos golosos de frescura llegaban a bañarse pincelando la fuente con sus lindos plumajes, y los surtidores celosos del silencio tan solo interrumpido por el dulce canto de las aves, murmuraban esta canción serena que calma los sentidos y alivia los pesares adormeciendo al alma; el poema de las aguas.

Las garzas y los cisnes perezosos nadaban en estanques bordeados de azulejos, a donde iba a parar el agua sobrante de la fuente. Y en ésta, nadaban pecesillos de muy diversas formas y variados colores.

Paréciese a Elvia ideal aquel lugar para que descansara Elena y aliviara el espíritu de los pesares que la oprimían. Dejó la silla bajo un árbol de magnolia, y ella sentóse, en una de las gradas de la fuente, frente a su enferma.

Trató de conversar con su paciente, mas como vio que aquella habiase recostado al espaldar de la silla cerrando los ojos, púsole un almohadón tras la cabeza y la dejó, tomando ella nuevo asiento, y abismándose en la lectura de Hamlet y Ofelia.

Elena, si bien parecía dormida por la inmovilidad en que estaba no ha, otra cosa que soñar despierta,

¿Y POR QUÉ?

¿Y por qué he de decirle a la riqueza: "pasa", y al dolor: "espera"?

Pase por mí lo que ley sea; de par en par esté abierta mi alma, y dé la bienvenida a la rosa y la bienvenida también al agrio dogal.

Presta la sangre esté, y en mi ojo las ansias de llorar.

Ya tú lo sabes, alma, para purificar nada hay como la sangre, el humor del corazón.

¡Ah, sollozar cabe la cohorte de virtudes que está esperando nuestra frente para coronarla!

Josefina Zendejas Mexicana.

recordar.

- Y fué así como lentamente, embriagándose d edifica, con unos y murmurando de pena con otros, fueron pasando ante ella los recuerdos con la nitidez con que pasa una película por la pantalla.

Se vio cuando aún muy niña regresa del Colegio, en compañía de sus condiscípulas que como bandada de alegres avecillas, reían y alborotaban. Entonces su cabecita no estaba ocupada por otra cosa que no fueran sus preocupaciones estudiantiles.

Recordó el día en que estando ella empuñada en una tarea, abrióse de pronto la puerta de la biblioteca, y entró su padre con el ingeniero que iba a hacer algunas reformas al palacio para modernizarlo. La penetrante y profunda mirada de aquel hermoso joven la turbó bastante, tanto que su tarea no fué terminada. Después lo vio durante un año dirigiendo los trabajos; y muchas veces fué invitado a cenar por don Alberto. Manifiesto de diversas maneras la extensa y refinada cultura que poseía, y por sus obras se veía que llegaría a alcanzar renombre en su profesión.

A pesar de ser único hijo de una rica dama y de poseer cuantiosa fortuna legado por su padre, no era joven disoluto ni dominado por vicio alguno; ningún escándalo ni aventura había enturbado su vida. Luego se le creyó enamorado de Lilya, y ella que nadie pensó que hubieran sido sus ojos puestos en Elena.

Y ahora recordaba ella, como sufrió en aquellos días cuando no pudo comprender el por qué de su mortal angustia al oír a los amigos, y hasta a los mismos criados, murmurar que Fernando amaba a Lilya.

Palidicó cual agostada flor por el Invierno; largas horas pasábase en su alcoba hundida la cabeza en la almohada, llorando. Empezó sus vestidos a adornar con ramos de flores y cintas hasta la vez no usados por ella, pero nadie comprendió, pues la creían muy niña, que no era por imitar a Lilya como pensaban, sino por agradar a Fernando.

¿Por qué? Ella no lo sabía. Solo sentía que aquellas miradas que

sorprendían constantemente en él le hablaban de algo que aún no conocía.

La ansiedad en que vivía, su perpetua inquietud, hiciéronla enfermar. Con la fiebre llegó hasta el delirio, y en él reveló su secreto. El secreto que ella misma ignoraba, pues era aún muy niña para saber que amaba.

Al recobrase de su enfermedad volvió a tener noción del tiempo y de las cosas; entonces su desesperación tuvo límites al no ver Fernando ya en la casa, pues los trabajos habían sido suspendidos.

Se tornó melancólica y una apatía muy grande se apoderó de todo su ser. Sus padres convinieron en que terminara sus estudios en alguna Universidad Norteamericana y con ese objeto emprenderían en breve el viaje a los Estados Unidos.

Elena no se rebeló, no le importó que, al dejaran de su casa a la que casi odiaba porque Fernando se había alejado de ella.

Una mañana, era tanta su tristeza, tan grande su pena, que llamó a Catita su doncella, le rogó que fuesen al Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe. Tenía que rogarle a la Virgen que la salvara de aquel dolor. La doncella se apresuró a complacer a su atilidada ama, y como Elena quería caminar hicieron a pie el largo trayecto a la Grandiosa Basílica digno templo de la Augusta Madre de Dios.

Y ahí, con fervor muy grande, con la doliente voz del corazón que sufre, murmuró arrodillada frente a la Venerada Imagen: "Virgen de Guadalupe, Virgencita buena, Tú que sabes lo que es sufrir, con paciencia de mí y haz que olvide, que lo olvide toda la vida. Yo sé que estarás brava conmigo porque siendo tan niña haya querido. ¡Pero Virgencita mía, yo no tuve la culpa, y no sé cómo fué que yo quise a Fernando!

Ahora se ha marchado, ya no lo veré más por que yo también me voy. Haz que con el estudio olvide Virgencita, —por que sinó, comprendo que me voy a morir—".

Era tan grande su dolor que al terminar la plegaria, su rostro estaba bañado en lágrimas. Y entonces ¡Oh! milagro divino sucedido a los pies de la Virgen! Sintió que un pañuelo de fina batista se cubría sus lágrimas, y creyendo que era Catita, volvióse a rogarle fuera a prender un cirio por ella.

(Continuará)

MARCEL

Anuncia a todos sus amigos haber contratado los servicios del notable "chef de cuisine"

LAURENCE PEACOCK

Traído especialmente de Los Angeles, California, Estados Unidos. Mr. PEACOCK presentará muchos deliciosos y nuevos platos de las cocinas, Francesa, Española y Americana.

AHORA PODEMOS DECIRLO:

Para la mejor comida, los más finos licores y la más alegre música (JOEL MORALES y su Conjunto Artístico), el sitio es

"CHEZ MARCEL"

Restaurant Français

TELEFONOS: 1460 y 3159

Consejos para facilitar la labor doméstica

Los abrigos y vestidos que tienen cuello y puños de terciopelo requieren cuidados especiales, puesto que se trata de un material más delicado que la lana.

Por otra parte, por estar ubicados en sitios más expuestos a ensuciarse debe reparárselos periódicamente a fin de que conserven su buen aspecto.

Hacerlo con amoníaco es cosa que da excelente resultado ya que elimina la grasitud que pudiere haberseles adherido.

Frotando los cepillos del cabello con aceite dos veces al mes se los conservará impecables.

Si esto no fuere bastante para que queden perfectamente limpios utilícenle agua amoníacada al 10%. Luego se los enjuga con agua clara y se los pone a secar a la sombra.

La batería de cocina de aluminio de paredes débiles no es práctica ni económica, dado que está muy expuesta a abolladuras y rituras. Aun-

que cuesten algo más es mejor optar por las de mayor espesor, ya que a la postre resultan más baratas por su duración.

Los objetos de alabastro, que frecuentemente se lavan con agua jabonosa común, parecen deslucirse y hasta como sucios, cual si la operación de limpiarlos fuese siempre defectuosa, imperfecta. Para evitar esto páselos una esponja embebida en agua con aguarrás repasándolos luego con una gamuzo y talco también si quedaran vestigios de suciedad. Esto ofrece la ventaja de que no raya su pulida superficie.

La mayoría de las máquinas de rajar queso, si son buenas, sirve también para rallar pan, lo que importa un ahorro notable y un aprovechamiento del pan sobrante. Para esto basta con poner un papel celofán cualquiera en la boca de la máquina, a fin de que no se desperdique el pan desmenuzado.

Conviene que el pan esté bien duro.

PROPIEDAD:

Das casas frente a la Ermita en construcción Barrio Sagrada Familia

₡ 20.000.00 CONTADO y ₡ 10.000.00 a 14 años

ROVIRA & CIA. — Con su Teléfono 5469

HONDURAS ANTE EL TURISTA

Por fina cortesía de la Embajada de Honduras llegó a nuestros manos un ejemplar de la revista "Honduras ante el Turista", y en general presentando su bello magnificente impreza e ilustrada.

Su director le ha dado una presentación exquisita, incluyendo texto en inglés y español lo que le presta un doble interés.

Tiene toda ella diversos aspectos llenos de singular atractivo, haciéndonos ver a la vez rincones de ensueño, trozos de una naturaleza exuberante, paisajes que serían la consagración de cualquier artista del pincel, mostrándonos ciudades donde los edificios se perfilan por su majestuosidad, mostrándonos de la suave belleza de mujeres en cuyos ojos

brilla toda la ternura y la decisión de su raza, trayéndonos rezos del brillante pasado maya, y en general presentando su belleza imponente en su historia, admirable en su adelanto.

Leyéndola se sienten anhelos imperiosos de mirar de cerca lo tan bien escrito y demostrado en sus setenta páginas bellamente ilustradas; sintiéndonos también la emoción profunda que produce toda manifestación de amor patrio como el manifestado por quien con tanto celo y profundo afecto levantó esta revista, expresión de una Honduras pujante, hermosa plena de promesas que le garantiza un futuro glorioso.

CONSEJO NACIONAL DE PRODUCCIÓN

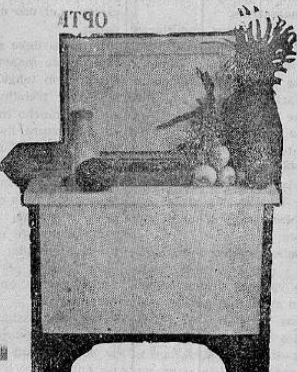
ADMINISTRACION GENERAL

El Consejo oirá ofertas para la compra de un automóvil tipo Chevrolet, Plymouth, Ford o similares, modelo 1948-1949, de preferencia color oscuro, en perfecto estado de funcionamiento, bajo las siguientes condiciones:

- 1º La oferta deberá presentarse en papel sellado de ₡ 0.50 y dirigirse en sobre cerrado con la siguiente leyenda: "Administración General. Compra de un Automóvil".
2º El recibo para tales ofertas se cerrará a las 14 horas del próximo lunes 28 de agosto de 1950.
3º El pago se hará al contado contra entrega de los documentos respectivos de traspaso. El Consejo se reserva el derecho de adquirir el vehículo cuyo precio sea el más ventajoso con relación al estado de conservación y funcionamiento del vehículo.
4º El Consejo se reserva el derecho de aceptar la oferta que más convenga a sus intereses o de rechazarlas todas.

Agosto 24 de 1950.

NEVERAS PEQUEÑAS
Para vender AL CONTADO y en cómodos PAGOS MENSUALES
Pequeñas.. ₡ 5.00
Grandes.. ₡ 20.00
Únicamente para los vecinos de la ciudad de San José y de los lugares que a continuación se citan: SAN PEDRO, GUADALUPE, MORAVIA, CINCO ESQUINAS, CURRIDABAT, HATILLO, PASO ANCHO, LOURDES
OFRECEN LAS FABRICAS DE HIELO DE SAN JOSE
Para más informes llame al Teléfono 2025.



# MUNDO INFANTIL

## ESTRELLITAS DE NUESTRO MUNDO INFANTIL



Su carita de cielo ilumina nuestra Página Infantil, poniendo en ella la nota angelical y la visión de luz. Es uno de nuestros queridos amiguitos.



Todo el encanto de la inocencia, revela esta carita adorable, mundo de ternura y de ilusión que desfilan en la galería de nuestros amiguitos preferidos.

### LA ORGANIZACION...

(Viene de la Pág. PRIMERA)

valioso caudal de documentos, muestra invalorable del pensamiento egregio de Honorato de Balzac.

Mantiene este incansable propulsor en permanente contacto con todos los admiradores del genial escritor por medio de la prensa, o por abundante correspondencia particular de todos los países. En algunos periódicos extranjeros se han establecido secciones informativas sobre este acontecimiento cultural que provoca la Organización Balzaciana, dando así nuevos impulsos y dignificando por esos medios el interés de escritores y hombres de estudio de los cuatro puntos cardinales del orbe.

Esta obra monumental que es imposible valorar en una simple nota periodística o en única visita a su sede, trataré de presentarla a la curiosa mirada de nuestros lectores en forma sucinta, describiendo ese regalo espiritual con que gentilmente

obsequia el dueño de casa a sus privilegiados visitantes.

Al traspasar los umbrales de su nueva residencia de abiertas puertas donde se encuentra reunido, la mayor parte de lo escrito sobre Balzac, en ese íntimo cofre que es su hogar, hace desfilan ante nuestros ojos asombrados de tan ejemplar estudio, la magnificencia copiosa o inédita de los personajes eternos de "La Comedia Humana": carpetas de nutrida literatura sobre todos esos lugares escénicos donde se desarrollan las novelas; cartas por centenares de los adherentes a esta organización, y entre ellas vemos las firmas prestigiosas, de Vasconcelos, quien en su viaje a Montevideo, declaró a los periodistas que fueron a saludarlo: vengo a esta

**SEÑORA, los muebles para su bebé búselos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos. Frente a Musmanni. Teléfono 2888.**

ciudad a conocer el Museo Balzaciano.....

Y marginando toda esa copiosa documentación, prueba evidente de su labor de investigador, una nutrida y valiosa biblioteca especializada, de más de 3.000 volúmenes sobre la Vida y Obra del gran escritor está abierta para cualquier consulta.

Diarios y revistas de todos los rincones del Mundo, se encuentran disseminados en el Museo, confirmando con su lectura, todo el prestigio de la Instrucción. Y también por ellas nos enteramos de la magnitud de la labor desarrollada con amor, fe y perseverancia, por este ciudadano excepcional, que es Santiago Gastaldi. En

## "TUS ENCANTOS"

Para: Marlene Morazan Castro  
En su primer aniversario.

Porque humilas a las flores  
Con esos tus bellos ojos.

Eres bella y muy graciosa  
Como rosa en la mañana  
Eres tú la más hermosa  
Y a ti, nadie se ignora.

Y aquellos que a ti te miran  
Envidian todo tu encanto,  
Dios te dé siempre esa dicha  
y te cubra con su manto.

Al jardín que tú te acerques  
Tu vista causa enojos,

Escribe: Franklin Grillo J.  
Moravia, 4 de Sept. 1950.

**Abrigos — Saquitos y Trajes Sastre para damas en estilos newyorkinos — Capas impermeables para señoras en modernísimos estilos y bellos colores**  
**OFRECE**  
**"CREACIONES LA PROTECTORA"**  
Teléfono 5648 Avenida Central  
Entre la Singer y el Teatro América

## LOS DOS GIGANTES

—¿Es cierto Matamil lo que me dicen los enanitos? le pregunté al águila casi tartamudeando: ¡Oh, si amigo Red— es cierto. Mis pequeños amos me contaron que tú eres un gigante muy bueno, que les hiciste el favor de alcanzarles unas frutas, y por tal razón yo soy tu amigo, pero me da pena que me sientas temor. Pues muchas gracias, Matamil, le dije yo, al partir de hoy en adelante ya no te temeré, acepto gustoso la amistad que me ofreces, y como principio de ello puedes contar conmigo en todo lo que necesites y desde esa vez, me aleje del Castillo y no volví más, pero estoy seguro que en cualquier momento que yo llegue, seré bien recibido.

Pues amigo, decídate a volver y me llevas contigo, dijo Rod a su compañero. Lo siento, Rod, pero no te recibirán. ¿Y por qué no. Porque eres muy malo; tan malo, que a la larga distancia se adivina los sentimientos de tu corazón. Pero si los enanitos se enteran de que soy tu amigo tal vez no hagan caso a lo que soy. No, es imposible. Tú no eres de fiar, te conozco muy bien. Sólo piensas en palacios, en Castillos, en los montones de plata y en gobernar. Bueno, entonces qué haces aquí conmigo? metido en esa miserable cueva, sabiendo que tienes un lugar mejor en donde estar. Pues la razón es esta Rod: yo soy un hombre que aspiro a ser rico, pero a base de trabajo, pues así, estaré seguro de que mi fortuna será sagrada y como tal, las defendería a como haya lugar, pero como no tengo nada de eso, admiro, respeto y ayudaré a respetar cualquier castillo que se haya levantado honradamente.

muchos artículos, luce su firma, publicados en China, Chile, Cuba, Francia, México, etc. etc.

Desde la sede de este Templo Literario contemplamos a este hombre sencillo, a quien, desde los lugares más distantes, le envían su adhesión personal, cotizados escritores del momento actual, confraternizando en la nueva Hermandad Espiritual, que surge en medio de esta fuerte desorientación del presente, en que nos vemos obligados a vivir, sin ideales, pero buscando siempre estrechar filas, bajo la sombra protectora de un novelista, nacido en plena Revolución Francesa, que supo predicar nuestra época y para la cual buscó siempre soluciones humanas.

Al retirarnos del local, sentimos vibrar nuestro espíritu, con aquel pensamiento de Rodó: "una de las impresiones más alta de respeto que yo haya experimentado en el mundo, es la que me produce ciertos linajes de

espíritu, seguramente muy raros y el curso de su profesión, la paternidad similitud con uno de los personajes, Dr. Bernassis, de "La Comedia Humana" y que sirvió para hacer conocer más profundamente la Organización Balzaciana.

La Facultad de Humanidades y Letras, no debe perder la oportunidad que ofrece ese Museo, tratando de buscar la mejor forma de obtener para su propia sede, toda la valiosa documentación, que es premio de trabajo fecundo y de ejemplarizante pedagogía psicológica.

## ¿POR QUÉ TRABAJA USTED?



He aquí una buena "razón"!

Por esa misma razón es por la cual USTED debe asegurarse!

Trabajamos por el alimento, casa, vestido, educación, etc. de nuestros seres queridos. Pero, aún después de que usted falte ella y ellos necesitarán de medios económicos para satisfacer esas necesidades. TENER UN SEGURO DE VIDA significa seguir suministrando un salario a la familia, aún después de que Ud, falte.

Solicite folletos ilustrativos al  
**INSTITUTO NACIONAL DE SEGUROS**

## OCHO LECCIONES PARA LAS FUTURAS AMAS DE CASA

**CUARTA LECCION**  
**LAVADO Y APLANCHADO**

**Lavado**  
Siempre que la ropa de la familia se lave en casa, es bueno tener una habitación especial para ese objeto, donde se guarden todos los utensilios necesarios.  
Tres tinajas o bateas facilitarán mucho el trabajo, una para lavar, otra para enjuagar y la tercera para aplicar el azul. El lavado se hará más fácil dejando la ropa toda la noche en lejía, es decir, en agua cocida con ceniza.  
Los manteles, servilletas y demás ropa fina debe lavarse primero y colgarlas para que se sequen; después se lavarán las piezas ordinarias, tales como sábanas, fundas y toallas.  
Las franuelas requieren un lavado especial y este debe hacerse con jabonadura caliente enjuagándolas después con agua caliente también.  
Para lavar artículos de seda, mézclase dos tazas de agua fría, una cucharadita de miel de abejas, una cucharada de jabón y un vaso de alcohol. Agítense todo, extiéndase bien la seda sobre la mesa y esponjese ambos lados con la mezcla frotando bien, y luego se enjuaga la seda en agua fría, apianchándola por el revés mientras esté húmeda.  
Los guantes de cabritilla se pueden limpiar perfectamente con benicín, éter, o aguardiente aplicado con un lienzo bien limpio, y para impedir que encojan, el mejor procedimiento es limpiarlos y secarlos mientras están puestos.

**Aplanchado**  
Con diez o doce horas de anticipación se moja o almidona la ropa, según lo requiera el género de piezas y el uso a que estén destinadas.  
La mesa debe ser de una altura regular, de manera que la que aplanche no tenga que inclinarse, pues este trabajo, fatigoso de por sí, lo es mucho más cuando se hace en postura incómoda. Sobre la mesa se coloca un tablón grueso como de un metro de largo forrado de paño o cubierto con una manta, y a falta de tablón se cubre la mesa misma.  
Es costumbre muy generalmente usada el limpiar las planchas con cera o aceite, pero lo mejor es indudablemente una piedra pómez bien lisa.  
Son tan variados los artículos que se aplanchan y por consiguiente tan distinta la operación, que no entraremos a describir sus procedimientos, pues ello importaría mencionar pieza por pieza.  
Si el lavado y aplanchado se hace fuera de casa, debe tenerse cuidado de contar las piezas, clasificándolas y anotándolas antes de entregarlas, para que de ese modo no se pierdan sin que se sepa. En toda casa puede existir un "Libro o Libreta de la Lavandería"

### AL PARECER

Viene de la Pág. PRIMERA

periódico femenino, protestamos en la más enérgica de las formas por esa indiferencia, por ese constante proyectar y no realizar, en tanto que cada vez vemos en mayor grado avanzar la prostitución, hundándose en ella jovencitas hasta menores de 14 años. Exagerado. No. Cierto.

Señores, para contener la prostitución y sus secuelas, hacen falta algo más que proyectos. Hace falta una legislación drástica y a su humana. Y a instaurarla les urgimos, si realmente los señores bajo cuya ingerencia legal está tal asunto, quieren a su patria, porque quearla es librarla de la degradación, quererla es trazarle senderos de regeneración, salvándole su porvenir.

Se dirá que para llevar adelante todos los proyectos hace falta dinero. Posiblemente. Pero se ha puesto acaso el gobierno a pensar en los cientos de miles de colonos que gasta sosteniendo cárceles e instituciones de beneficencia? Cantidad que, si no se pone remedio al mal, irá aumentando día con día, por cuanto día con día aumentan las víctimas de la prostitución y los males venéreos, habitantes de unas y asistentes a otras.

Se des de acuerdo en ello algo se podía empezar a hacer, no precisa que sean hospitales especiales, no, si hasta la vez se ha trabajado sin ellos que así se diga. Lo esencial es legislar al respecto, no simplemente para llenar titulares de periódicos, sino para hacer cumplir las leyes, y seguir en un todo y en lo posible, los planos esbozados por los distintos miembros del recién fundado y ya muerto Patronato.

El caso es empezar a hacer algo, no importa que sea poco hacer algo y no cruzarse de brazos ante tan pavorosos problemas.

**Dr. García Carrillo**  
**CARDIOLOGÍA**  
y  
**METABOLISMO BASAL**  
(Entrega inmediata de informes)  
**VENAS VARICOSAS**  
A LAS 11 Y 16 HORAS  
TELEFONO 1254  
100 vs. Sur Banco de C. R.

ria" que constituye un auxiliar para estos casos.  
Estando tan extendido el uso de la plancha eléctrica, es muy conveniente, si la tarea se ejecuta en un patio o habitación con piso de mosaico, de baldosa de tierra, colocar una tabla a modo de tarima para los pies y mejor todavía una capa de goma.  
Los contactos y falsos circuitos no son frecuentes, pero a veces, se producen, y de ese modo se evitan sus funestos efectos. Nunca debe retirarse la ficha del tomacorriente o de la plancha, tirando del cordón. Es muy peligroso, ni mucho menos con las manos mojadas. Siempre debe hacerse con las manos secas y tomando con los dedos la ficha de la misma.

Suscribase a  
**MUNDO FEMENINO**